

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES 2020

Webinar

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES EN LOS ARCHIVOS DE TELEVISIÓN

Contenido:

El objetivo del webinar es brindar al participante conocimientos específicos sobre la selección de documentos videográficos y los valores a considerar para su preservación, debido a los desafíos existentes de saturación de información y el espacio destinado al almacenamiento y conservación en los archivos de televisión.

Dirigido a:

Bibliotecarios, archivistas, fonotecarios, documentalistas y responsables de archivos sonoros.

Fecha:

Martes 30 de junio de 2020 a las 12:00 horas tiempo de la Ciudad de México y 18:00 horas de horario GMT.
Duración: 60 minutos

Liga de acceso:

*Todos los webinars son gratuitos y se ofrecen en acceso abierto.
Requisitos: contar con acceso a internet y descargar la aplicación Zoom.

Imparte

Mtro. Ubaldo Candia - Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Semblanza

•Maestro en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo. Cuenta con la licenciatura en Biblioteconomía por la UASLP. Es miembro del Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (COTENNDOC), del Colegio Nacional de Bibliotecarios en México (CNB), de La Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA). Colabora con la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA). Durante 13 años fue el responsable de la videoteca de Televisión de la UASLP. Desde hace 3 años es el responsable del Área de Documentación Audiovisual de la Dirección de Radio y Televisión de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

