



**29/08/2017**

Ciudad de México

Distinguido colega,

En el campo de investigación bibliotecología y de la información, el tema de la lectura aborda tanto teórica como metodológicamente los fenómenos relacionados con la lectura, práctica lectora, así como la formación de lectores. En el ámbito de las bibliotecas una de sus funciones es la promoción de la lectura, no sólo en las escolares y públicas, sino también se ha incorporado en las universitarias. Cabe destacar que la lectura por gusto, en especial la considerada estética, ha sido motivo de análisis y evaluaciones que muestran sus efectos en el rendimiento escolar y académico. Por otro lado la tendencia en cada vez más instituciones de educación superior es fortalecer la lectura y escritura académica, que también son indispensables en alfabetización académica y en algunos modelos se ha incorporado algunas de las modalidades la lectura extendida que se encuentra en los diversos lenguajes tanto artificiales como naturales. En estos aspectos se abren oportunidades para el sector bibliotecario de contribuir al fortalecimiento de las capacidades fundamentales en la formación de los universitarios.

Por lo anterior, se consideró conveniente explorar las posibilidades de construir vínculos entre la lectura académica y la lectura estética, que por lo general se consideran prácticas separadas, con el propósito de fortalecer el desarrollo de las capacidades y desempeño académico de las comunidades, con ello además la biblioteca universitaria puede construir lazos de colaboración con docentes, investigadores y comunidades artísticas y culturales, con el fin de favorecer que las bibliotecas se mantengan como un espacio estratégico de aprendizaje, investigación, lectura y cultura, en suma, de formación.

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información le extiende la más cordial invitación a acompañarnos y a compartir sus experiencias, reflexiones y contribuciones al

**Seminario de Investigación de Lectura**  
***De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria***  
**30, 31 de enero y 1 de febrero 2018**

El Seminario de Investigación de Lectura es un área de oportunidad que el sector bibliotecario puede emprender, ya que tiene los recursos para crear lazos entre la lectura académica y la lectura estética mediante acciones que transformen la información en aprendizaje, conocimiento y cultura en la formación de los universitarios. Esta formación exige ser abordada desde una perspectiva compleja, porque involucra diferentes dimensiones humanas, sociales y culturales, por lo que es fundamental la participación de especialistas de distintas disciplinas, a quienes hemos invitado a compartirnos sus saberes, experiencias y reflexiones de los campos de la Bibliotecología, las Ciencias de la Información, Ciencias médicas, Ciencias de la Educación, las Artes cinematográficas, la Arquitectura y las Letras. Asimismo, se busca que este espacio de diálogo, además, sea propicio para establecer lazos de colaboración, ya que las tendencias en la biblioteca universitaria son crear vínculos con sus comunidades para que sus recursos y espacios potencien las tareas sustantivas de las comunidades de las instituciones de educación superior, a fin de que alcancen el éxito en las tareas, proyectos y programas que se proponen.

El Seminario de lectura está estructurado en las siguientes seis mesas temáticas, cuyos objetivos son:

### **I. Lectura y Escritura académicas**

Conocer el potencial de la alfabetización académica en el desarrollo de las capacidades para formar lectores, que puedan transformar la información en conocimientos, innovaciones, soluciones de problemas y comunicación. Asimismo identificar los espacios para la vinculación con la lectura estética.

### **II. Lectura estética en la formación académica**

Conocer los alcances de la lectura estética para potenciar las capacidades intelectuales en la formación académica, así mismo para el desarrollo social, personal, cultural, etc. en las comunidades universitarias.

### **III. Vínculo entre la lectura académica y la lectura estética: las ciencias médicas, la literatura y la arquitectura**

Explorar la factibilidad de vincular la lectura académica y la lectura estética y sus efectos en dos casos: uno en el campo de ciencias de la salud, y otro en la arquitectura. A pesar de ser aparentemente disciplinas no afines, nuestros invitados podrán dar testimonio que dicho vínculo es posible.

### **IV. Vínculo entre la lectura académica y la lectura estética: la literatura, el cine y los contenidos digitales**

Demostrar las posibilidades de vínculo entre la lectura académica y la lectura estética, con el apoyo de la literatura, el cine y los contenidos digitales, que se enmarcan en la lectura extendida, la cual comprende aspectos audiovisuales y digitales.

### **V. Biblioteca universitaria como mediadora entre la lectura académica y la lectura estética**

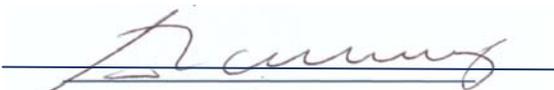
Explorar el potencial de las bibliotecas universitarias para construir vínculos entre las lecturas académica y estética; asimismo, constituirse en espacio de formación de lectores.

### **VI. Diálogo “La Formación como Lectura, la Lectura como Formación”**

Demostrar los efectos del vínculo entre la lectura académica y la lectura estética como experiencia de formación, y como proceso para formarse a lo largo de la vida que exige aprender a aprender y a aprehender habilidades, competencias y conocimientos para el desempeño académico y el desarrollo personal del individuo.

Espero tener la oportunidad de verle en el Seminario.

Atentamente,



**Dra. Elsa M. Ramírez Leyva**

Investigadora del IIBI, UNAM

y Directora en la Dirección General de Bibliotecas, UNAM.