



ESTRATEGIAS INQUISITORIALES PARA EL CONTROL DE LIBROS EN LA NUEVA ESPAÑA



Presentación:

La cultura escrita de la Edad Moderna fue un fenómeno social de grandes transformaciones que no puede abordarse sin el concierto de diferentes disciplinas. En efecto, en dicha cultura el libro fue un protagonista ineludible. Sin embargo, el libro también representa un complejo objeto de estudio en cualquier latitud o temporalidad como lo fue el territorio de la Nueva España. Allí convergieron dos sociedades diametralmente opuestas durante casi trescientos años y cuyo resultado es hoy la cultura mexicana. En nuestro país el legado bibliográfico es inabarcable por desconocido. Es decir, pese a todos los esfuerzos se trata de bienes patrimoniales para los cuales no se ha completado un registro e inventario nacional por diferentes razones, entre estas una política cultural de Estado dedicada a dicha tarea. De ahí que sigan siendo un patrimonio en riesgo que sigue sorprendiendo con cada identificación y por eso consideramos que conocer un poco este legado coadyuvaría a tomar conciencia de su valor, no sólo patrimonial sino de conocimiento. Este curso es un breve paseo por casi tres siglos de historia intentado comprender al libro como un objeto histórico con múltiples aristas entre ellas el control inquisitorial. Esta faceta nos ofrece elementos para comprender una cultura letrada que no solamente fue de clases económicamente privilegiadas, sino otra de más amplio impacto en la cual el libro fue un objeto cotidiano que refleja no sólo los saberes sino también los sueños, aspiraciones, miedos y frustraciones de cualquier sociedad.

Objetivo:

Mostrar al interesado en la historia del libro en la Nueva España, el papel crucial que desempeñó el control inquisitorial en esa cultura escrita que se produce, comercia, transmite y hereda entre generaciones. El acercamiento a estas temáticas será a través de una exposición temática, lecturas recomendadas y un diálogo entre los participantes en cada sesión, para construir una valoración histórica de una de las actividades más importantes el tribunal novohispano en nuestro pasado colonial.

Temas:

1. El tribunal del Santo Oficio en la Nueva España
2. Los autos de fe: ceremonial y disciplinamiento social
3. El control inquisitorial de libros
4. Índices y Edictos
5. Calificación y calificadores
6. Estrategias inquisitoriales: las visitas de navíos y de libros
7. Estrategias inquisitoriales: el control a los lectores
8. Estrategias inquisitoriales: control de libreros y mercaderes de libros
9. Estrategias inquisitoriales: el control de las bibliotecas
10. Los colaboradores inquisitoriales

Imparte:

Dra. Idalia García, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. UNAM.

Fecha y horario

Octubre 19, 21, 26, 28; Noviembre: 4, 9, 16, 18, 23, 25 del 2021 de 17:00 a 19:00 hrs. (CST)

Duración: 2 horas por sesión, total 20 hrs.

Plataforma: Zoom

Quienes deben asistir:

Toda persona interesada en la historia del Tribunal del Santo Oficio en la Nueva España.

Registro:

<http://sistemas.iibi.unam.mx/ginea/econtinua/>

Cierre de inscripciones:

Octubre 15, 2021 a las 14:00 hrs. (CST) o antes si se cubre el cupo limitado primeros 25 alumnos

Cuota de recuperación:

Comunidad UNAM \$1,000.00 pesos M.N
Otras instituciones \$1,400.00 pesos M.N.

Nota importante:

- Cupo limitado primeros 25 alumnos inscritos
- Se entregará constancia digital a los asistentes que hayan cumplido con al menos el 80% de asistencia y con las actividades inherentes al curso que se soliciten.
- El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IIBI