



## Curso

### Tecnologías, cultura y sociedad: prácticas sociales modificadas por las tecnologías. *Desafíos actuales y horizontes alternativos*

#### Presentación:

Justo cuando todo lo relacionado a la imbricación de las tecnologías digitales en nuestras prácticas sociales parece natural, cómodo, incluso, gratis, vale la pena cuestionarse los “por qué” y los modos en que se despliega esta racionalidad.

El curso propone desplegar y analizar las múltiples relaciones existentes entre las tecnologías, la cultura, y los derechos: visibilizarlas y entender su evolución. Durante el curso se brindarán herramientas para llevar a cabo esta tarea para después analizar la toma de decisiones que pueden o no ser tomadas con ellas. El curso ayudará a vislumbrar nuevos horizontes de incumbencia de las humanidades en estas problemáticas, permitiendo a investigadores de distintas áreas -por ejemplo, Educación, Artes, Filosofía o Antropología- entrever y generar nuevas relaciones entre lo aparente de las nuevas tecnologías y sus diversos impactos -actuales, posibles, deseables, etc.- en la actividad humana, más allá de los aparatos y sus formas.

#### Objetivos:

- Comprender y analizar de forma crítica la dinámica del desarrollo tecnológico, su racionalidad, las posibilidades de intervención ciudadana y el lugar de las instituciones educativas.
- Reflexionar sobre las relaciones existentes entre el diseño de las interfaces digitales y las prácticas sociales desarrolladas con los dispositivos informáticos.
- Comprender y utilizar las categorías teóricas presentadas el análisis crítico de los diferentes escenarios en los que los productos informáticos intervienen o podrían intervenir en la producción y difusión de la cultura y el conocimiento.
- Identificar y construir las relaciones actuales y posibles entre las prácticas sociales desarrolladas con TIC y los derechos ciudadanos.
- Incorporar una mirada crítica y reflexiva sobre el uso de la tecnología y sus potencialidades en el marco de sus actividades profesionales, académicas, y de investigación en curso.

#### Temas:

Unidad 1: Una perspectiva crítica del desarrollo de las tecnologías digitales.

Unidad 2: Tecnologías e información: nuevos modos de representación, lecturas y producción cultural.

Unidad 3: Tecnologías digitales y derechos ciudadanos.

#### DATOS:

Imparte: DR. ALEJANDRO SPIEGEL.  
Doctor en Ciencias de la Educación (UBA).

Consulte el CV del Dr. Spiegel

Fecha: Marzo 19 al 22 de 2019.

Horario: 10:00 a 14:00 hrs., cada día.

Curso presencial.

#### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Llene su formato de registro [aquí](#) y envíelo a [inscripec@iibi.unam.mx](mailto:inscripec@iibi.unam.mx)

Si desea mayor información comuníquese con Jorge Castañeda: 5623-0193 y 0352

#### CUOTA ÚNICA DE RECUPERACIÓN:

\$2,730.00 M.N.

#### Su inversión incluye:

- ✓ 16 horas de CURSO
- ✓ Materiales de lectura
- ✓ Constancia digital

#### DIRIGIDO A:

Alumnos, profesores e investigadores en Humanidades, Ciencias Sociales y afines, interesados en comprender y estudiar el desarrollo e impacto social de las tecnologías analizando las modificaciones en las prácticas sociales que facilitan o determinan, así como su relación con los derechos ciudadanos.

#### Nota importante:

- El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IIBI.

#### LUGAR:

Seminario I del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

Torre II de Humanidades piso 13. Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

#### Contenido:

Consulte [aquí](#) los subtemas de las unidades.

## Unidad 1: Una perspectiva crítica del desarrollo de las tecnologías digitales

### Contenidos:

- Sociedad de la Información y herramientas informáticas. Nuevas oportunidades con viejas y nuevas exclusiones. Brecha digital y otras brechas. Acceso físico y acceso intelectual a las tecnologías.
- Racionalidad y razonabilidad de los procesos de desarrollo tecnológico. Potencialidades democráticas. Prácticas sociales modificadas a partir de los desarrollos TIC.

## Unidad 2: Tecnologías e información: nuevos modos de representación, lecturas y producción cultural

### Contenido:

- Nuevas formas de conocer y de relacionarse. Montaje comunicacional. Lecturas y escrituras en el contexto digital. Interfaces y reglas de juego, Redes sociales. El caso de Facebook y Twitter y sus reglas.
- Productos audiovisuales, prácticas sociales. Nuevas formas de representación y de creación cultural. Mapas, reutilización y producción. Youtubers.
- Cogniciones distribuidas. Los recursos informáticos como potenciales amplificadores de la cognición. Condiciones y oportunidades. Tecnologías Móviles. Aprendizaje a través de contextos. Seamless learning.

## Unidad 3: Tecnologías digitales y derechos ciudadanos

### Contenido:

- TIC y Ciudadanía. Relaciones actuales y prospectivas. Interfaces y reglas de juego en las interacciones sociales con las pantallas. Contextualización de las TIC. Estado, participación ciudadana y organizaciones sociales.
- Formas hegemónicas y alternativas en la construcción de conocimiento. Propiedad y acceso al conocimiento y la cultura en el contexto digital. Software libre. Nuevas lógicas para la difusión de las ideas.
- Instituciones educativas y TIC. Prácticas sociales y horizontes posibles.

## ¿Quién es el Dr. Alejandro Spiegel?

Es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Investiga, enseña y asesora acerca del aprovechamiento educativo de diferentes recursos y estrategias.

En ese contexto:

- Es consultor internacional en Tecnología Educativa; conferencista y asesor en la producción de recursos didácticos, y en el diseño y coordinación de estrategias colaborativas y de educación a distancia.
- Produce videos orientados a la socialización de la ciencia y la tecnología.
- Escribe libros para docentes, jóvenes y niños, y guiones de teatro

Actualmente, en la UBA es Profesor Titular Regular de Informática en la carrera de Ciencias de la Educación, y Director Asociado del LabTec (Laboratorio de Tecnologías para la Socialización de Conocimientos), en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. En la Universidad Tecnológica Nacional dirige el grupo de investigación TecMovAE (Tecnologías Móviles Aplicadas a la Educación), la Licenciatura en Tecnología Educativa y el Centro Cultural de la UTN-FRSN. Además, es codirector de Andamio de Ideas, organización creadora de actividades teatrales para la promoción de la lectura y la cultura.

Ha dictado cursos de posgrado en universidades como la UBA (doctorado y carrera de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología), la UTN (Maestría en Docencia Universitaria) y la UNR (Maestría en Práctica Docente)

Es autor de libros como Pantallas, derechos, cultura y conocimiento (coordinador), (EduFyL, 2017); Decidir frente a las pantallas (Mandioca, 2016); Docentes y videos en tiempos de Youtube, con G.Rodríguez (Egebé, 2016); Ni tan genios ni tan idiotas. Tecnologías: que enseñar a las nuevas generaciones (que no sepan) (Homo Sapiens, 2013); Planificando Clases Interesantes (Noveduc, 2010); Nuevas Tecnologías, Saberes, Amores y Violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela (comp), (Noveduc, 2007); Recursos didácticos en la Formación Profesional por Competencias (Min de Trabajo-BID, 2006), Héroes Invisibles (H. Sapiens, 2003), Actividades de Lengua y Ciencias Sociales Us@ndo Internet, con G. Bajarlía (Noveduc, 2001); La Vida Cotidiana como Recurso Didáctico (H. Sapiens, 2000); Docente Protagonista: Docente Compositor (Noveduc, 1999); Docentes Us@ndo Internet, con G. Bajarlía (Noveduc, 1997; y La Escuela y la Computadora (Noveduc, 1997).

Entre los libros para niños y jóvenes ha publicado: Camino a la Isla del Tesoro (Edilar, Mex., 2017); Camino al Zarco (Edilar, Mex., 2016); Camino al Quijote (Edilar, Mex., 2005); Camino a las 20.000 Leguas de viaje Submarino, (Edilar, Mex., 2005); Camino al Popol-Vuh (Edilar, Mex., 2004); y Los Chicos y el Martín Fierro. Aventuras para leer y pensar, con S. Saposnic, (H.Sapiens, 2007).

Fue coordinador académico del 1er. Congreso Internacional: "Docentes, alumnos y nuevas tecnologías". Netbooks, Internet y teléfonos celulares, dentro y fuera de la escuela. Desafíos y propuestas didácticas, impulsado por la Facultad Regional San Nicolás de la Universidad Tecnológica Nacional ([www.escuelaytic.com.ar](http://www.escuelaytic.com.ar)); Coordinador del Programa de Diagnóstico Social de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación, investigador responsable, del proyecto PICT "Violencias en la escuela: Sentidos, prácticas e Instituciones" (financiado por la SECYT), director de la Central Pedagógica de AMIA, director de Proyectos Especiales de ORT Argentina, consultor para la producción de materiales didácticos en programas de Formación Profesional del Ministerio de Trabajo en el marco del programa de Certificación de Competencias Laborales; coordinador de eventos culturales del Centro Cultural San Martín de Buenos Aires, Presidente de la Comisión de Cultura y Educación del C.A. de la UNESCO de Buenos Aires, coordinador del Área Tecnológica de la Dirección de Enseñanza Media del GCBA, investigador en APPeAL (Alternativas Pedagógicas y Prospectiva en América Latina, además de coautor y coordinador del proyecto Centro Comunitario de Informática, implementado en zonas marginadas.