

Seminario de Investigación de Lectura



Sede:
Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
y de la Información

Informes e inscripciones:
Jorge Castañeda
Tel: 562303352
inscripec@iibi.unam.mx



**30 y 31 de enero
y 1 febrero
2018**

Seminario de Investigación de Lectura

*De la lectura académica a la lectura estética en la
biblioteca universitaria*

30, 31 de enero y 1º. de febrero de 2018

Sede: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Martes 30 de enero

8:30 a 9:00 REGISTRO
9:00 a 9:15 INAUGURACIÓN
Elsa M. Ramírez Leyva
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / Dirección General de Bibliotecas



CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

9:15 a 10:00
Lectura y estética como arte y problema académico entre el siglo XX y la globalización
Pedro Aullón de Haro
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

10:00 a 10:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



I. LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS

Modera: **Hugo Alberto Figueroa Alcántara**, FFyL

10:15 a 11:35
Escrituras académicas en la universidad, experiencias desde el ensayo, el artículo académico y los proyectos de aula
Luis Ernesto Pardo Rodríguez
Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

El universitario: construcción del cuerpo textual

Sofía de la Mora Campos
Universidad Autónoma Metropolitana

Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana

Antonia Olivia Jarvio Fernández
Universidad Veracruzana

De la artesanía académica al gozo estético

María Concepción Barrón Tirado
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

11:35 a 11:50 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:50 a 12:00 Receso



II. LECTURA ESTÉTICA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Modera: **Ariel Alejandro Rodríguez García**, IIBI

12:00 a 13:00

La lectura estética como estrategia transversal para la formación académica de profesionales universitarios

Johann Enrique Pirela Morillo
Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

El texto literario en la universidad, una experiencia para el desarrollo del pensamiento crítico

Silvia Concepción Acosta Velázquez y Yazmín Alejandra Sánchez Sánchez

Escuela Superior de Tizayuca, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Comunidad de lectores en el aula: un camino privilegiado para la formación académica

Mar Campos Fernández-Fígares

Universidad de Almería, España (videoconferencia)

13:00 a 13:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:15 a 13:30 Receso



III. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO MEDIADORA ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA

Modera: **Lina Escalona Ríos**, FFyL

13:30 a 15:00

¿Cómo contribuir a la alfabetización académica desde la formación de lectores en la biblioteca universitaria?

Edilma Naranjo Vélez

Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

La promoción de la lectura en la universidad a través de una propuesta de campaña de publicidad. El caso de la Universidad Olmeca del estado de Tabasco

Ariel Gutiérrez Valencia y Laura Hernández Esteban

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y Universidad Olmeca

La lectura académica y literaria en la formación integral del estudiante universitario

Celia Mireles Cárdenas y Blanca Elizabeth Meléndez Ortiz

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

De la lectura académica a la promoción de la lectura por placer, como formación integral de lectores desde la biblioteca universitaria

Edna Laura Zamora Barragán

Universidad Veracruzana

15:00 a 15:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

15:15 a 15:30 Cierre del día



Miércoles 31 de enero

09:00 a 09:50



CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

Susana San Juan lectora

Domingo Alberto Vital Díaz

Coordinación de Humanidades, UNAM

09:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



IV. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, LA MEDICINA, LA ARQUITECTURA Y LA QUÍMICA

Modera: **Graciela Leticia Raya Alonso**, DGB

10:00 a 11:00

Ciencia y literatura: convergencias y divergencias

Jesús Ramírez Bermúdez

Unidad de Neuropsiquiatría del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Arquitectura y Literatura, encuentros y correspondencias

Ma. Elena Hernández Álvarez

Facultad de Arquitectura, UNAM

La química ¿se lleva con las artes y humanidades?

María de los Ángeles Montiel Montoya

Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso



V. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, EL CINE Y LOS CONTENIDOS DIGITALES

Modera: **Héctor Guillermo Alfaro López**, IIBI

11:30 a 12:30

Al interior del texto académico: la literatura y el cine como horizonte

Diego Amando Moreno Garza

Centro de Investigaciones de Ciencias, Artes y Humanidades de Monterrey

El poder de la lectura

Luis Alberto Ayala Blanco

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Recorridos de la memoria social: arte y academia

Margarita Palacios Sierra

Seminario Universitario de Estudios sobre el Discurso Forense, UNAM

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:45 a 13:00 Cierre del día



Jueves 1º. de Febrero



VIDEO CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

9:00 a 9:50

La lectura académica en el entorno impreso y digital: contextos, disrupciones y canon

José Antonio Cordón García

Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Salamanca

9:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



VI. LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE LECTORES

Modera: **Leticia Ma. de Lourdes Epstein**, ITESM

10:00 a 11:00

Biblioteca y asignaciones sociales: claves para entender el papel formador de la biblioteca en América Latina

Didier Álvarez Zapata

Universidad de Antioquia, Colombia

La formación de promotores de lectura en la UNAM

Ana Elsa Pérez Martínez

Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

La lógica de la lectura: De la lectura estética o “el arte de leer con sentido”

María Isabel Morales Sánchez

Área de Teoría de la literatura y Literatura comparada,
Universidad de Cádiz (videoconferencia)

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso



VII. DIÁLOGO “LA FORMACIÓN COMO LECTURA, LA LECTURA COMO FORMACIÓN”

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

11:30 a 12:30

Pasión por la Lectura: una propuesta eferente-estética para formar universitarios lectores

Ofelia Antuña Rivera

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey,
campus Cuernavaca

La cultura escrita en la formación del arquitecto: vacíos, reflexiones y proposiciones

Patricia Barroso Arias

Facultad de Arquitectura, UNAM

Formación de lectores y fomento a la lectura a través de actividades extracurriculares en la FCI.

Adriana Mata Puente, Janett Ruiz Gómez y Maricela Bravo Aguilar

Facultad de Ciencias de la Información, Universidad
Autónoma de San Luis Potosí

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



CONFERENCIA MAGISTRAL DE CIERRE

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

12:45 a 13:30

Lectura placentera más allá de la literatura

Juan Domingo Argüelles

Director editorial de la Revista Ibero de la Universidad
Iberoamericana

13:30 a 13:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:45 a 14:00 **CLAUSURA**

Elsa M. Ramírez Leyva

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Dirección General de Bibliotecas