

Agenda



Enero



Curso: La documentación Inquisitorial a examen: ¿Qué, cómo y dónde investigar?

Febrero



Curso: El análisis de redes como herramienta para la investigación histórica



Presentaciones de Publicaciones IIBI en FIL Minería 2019

Marzo

✓ **Curso:** Tecnologías, cultura y sociedad: prácticas sociales modificadas por las tecnologías. Desafíos actuales y horizontes alternativos.

✓ **Conversatorio** Igualdad Laboral y No Discriminación en el contexto de la Información.

✓ **Mesa Redonda** sobre: Políticas Públicas en Ciencia y Tecnología.

✓ **Conferencia** sobre: Cómo mejorar la enseñanza aprovechando las tecnologías sin morir en el intento.

Abril

✓ **Presentación** del Documental: A quien corresponda. Tras los Muros de la Prisión.

✓ **Curso - Taller:** Herramientas Metodológicas en la investigación social cualitativa.

✓ **Presentación** del proyecto “Regional Technology Foresight”.

Mayo



Diplomado en línea: Organización de Archivos Administrativos.



II **Congreso** Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información: “*El fenómeno de las necesidades de información en diferentes comunidades*”



Conferencia: Kobino: *Circulación de libros en la Nueva España*

Junio



II **Simposio** Internacional sobre Métodos Cualitativos de Investigación en Bibliotecología y Estudios de la Información



Presentación: 3er. Informe de Labores.

Agosto

✓

III **Congreso** Estudios de la Información: *“La información en redes sociales: fenómenos y problemáticas adyacentes”*.

✓

Conferencia. *“Orígenes de la Ley General de Bibliotecas”*.

Septiembre

✓

X **Encuentro** de Catalogación y Metadatos.

✓

XXXVII **Coloquio** de Investigación en Bibliotecología y Estudios de la Información: *La información después de internet: Repensando libertades, amenazas y derechos.*

✓

Octubre

✓ **Mesa Redonda:** Fotografía y Bibliotecología

✓ **Curso:** Gestión de datos de la investigación científica.

Noviembre

✓ **III Congreso Internacional de Archivos Digitales:** *Forjando el futuro: Inteligencia artificial y big data para la preservación digital sonora y audiovisual .*

