



III CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Marzo 6 al 9, 2018



INFORMACIÓN IMPORTANTE

- ✓ El congreso debe pagarse por adelantado.
- ✓ El IIBI se reserva el derecho de modificar el programa siempre por cuestiones ajenas a su voluntad.
- ✓ Su inversión incluye:
 - ✓ Sesiones del 6 al 8 de marzo
 - ✓ Talleres del 9 de marzo
 - ✓ CD con el resumen de todos los trabajos dictaminados
 - ✓ Recesos de café

Cuota de recuperación del congreso:

APROVECHE descuento por pronto pago	Pagando antes del 23 de febrero, 2018	Pagando a partir del 24 de febrero, 2018
Estudiantes UNAM inscritos y con credencial vigente	\$ 1,500.00 M.N.	\$ 1,800.00 M.N.
Comunidad UNAM	\$ 3,006.04 M.N.	\$ 3,607.25 M.N.
Otras Instituciones	\$ 3,757.55 M.N. \$ 189.00 USD	\$ 4,509.07 M.N. \$ 226.00 USD

Inscripciones:

inscripec@iibi.unam.mx

Teléfono de Informes:

Jorge Castañeda

Tel: 56230352

El documento fotográfico se halla disperso en archivos, bibliotecas, instituciones, centros de documentación, empresas y colecciones públicas y privadas. En su consideración de patrimonio debe ser recuperado, conservado, analizado y difundido, tareas que implican una labor que en ocasiones resulta ardua. Su estudio e investigación, tanto en forma como en fondo, plantean la necesidad de una formación especializada para dar respuesta a la demanda de los centros. Por otra parte, la aplicación de la fotografía a la ciencia, el arte, la comunicación o la información hacen imprescindible adquirir conocimientos sobre su génesis y características, cuestiones que se abordarán en el Congreso.

TEMAS

Recuperación, preservación, conservación, tratamiento y difusión de los fondos y colecciones fotográficas en las instituciones públicas y privadas, usos y aplicaciones de la fotografía en prensa, publicidad, arte, edición, cultura, portales web, etc.

Objetivo

OBJETIVO

Promover el encuentro entre investigadores y profesionales interesados en la fotografía como documento en todos sus aspectos (arte, patrimonio, información, aplicaciones, enseñanza o tecnología), con el fin de analizar el estado de la cuestión desde distintos puntos de vista, y contribuir a la investigación mediante la presentación de ponencias y comunicaciones sobre diversas temáticas.