DEPARTAMENTO
DE PUBLICACIONES

Israel Chávez Reséndiz
Jefe del Departamento

Carlos Ceballos Sosa
Francisco Xavier González y Ortíz
Héctor González Villatoro
Mario Ocampo Chávez
Valeria Guzmán González

Catálogo Editorial

IIBI/UNAM

2019-2020

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Dr. Enrique Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Guadalupe Valencia García
COORDINADORA DE HUMANIDADES

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas
DIRECTORA DEL IIBI

Dr. Egbert John Sánchez Vanderkast
SECRETARIO ACADÉMICO DEL IIBI

Puntos de venta:

Librería IIBI:
Torre II de Humanidades,
Piso 13, C.U., Ciudad de México,
Copilco, Coyoacan, 04510

Venta electrónica:
www.libros.unam.mx.

Contacto:
libreria@iibi.unam.mx

Visítanos en:

http://iibi.unam.mx

https://www.facebook.com/
IIBI.UNAM.MX/

https://twitter.com/
IIBI_UNAM_MX

Diseño de catálogo:
Mario Ocampo Chávez

Marzo, 2020
D.R. © Universidad Nacional
Autónoma de México

Agendas internacionales de información y su repercusión en los Estudios de la Información

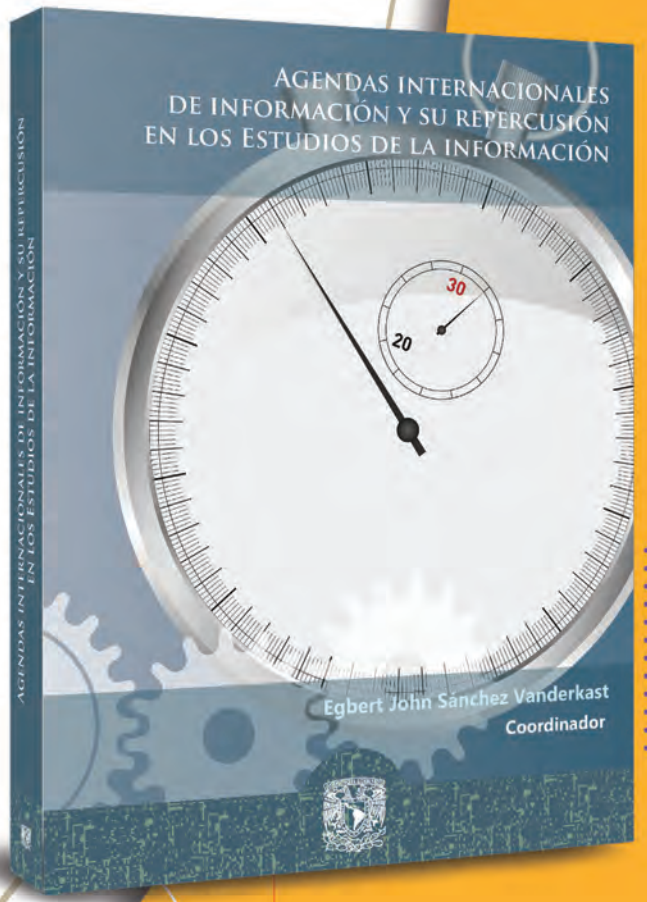
Egbert John Sánchez Vanderkast

Marzo 2019

En las agendas internacionales se encuentran las discusiones sobre los temas más prioritarios que han de abordarse en los próximos años en los ámbitos político, económico, científico y cultural, entre otros. Representan un importante ejercicio que debe realizarse para reflexionar hacia donde deben orientarse las acciones y discusiones de cada campo disciplinar, en su búsqueda de soluciones viables a las problemáticas detectadas en cada área. Estas reflexiones son las que encontramos en la presente obra, en la cual se analizan y sugieren diversas líneas de investigación que pueden ser abordadas desde la bibliotecología y los estudios de la información con la intención de atender áreas emergentes que surgen ante la disciplina y que permitirán seguir fundamentando y ampliando sus principios teóricos, metodológicos y prácticos.

Los diferentes autores de la obra proponen un amplio espectro de temas, entre los que destaca el impacto de los avances tecnológicos en los procesos que conciernen a la bibliotecología y los estudios de la información. Se trata de implicaciones que la diversidad de recursos y formatos digitales requieren a partir de análisis conceptuales para identificar los principales elementos que la conforman, y que permiten una mejor descripción y recuperación.

Precio General $482.00
Precio UNAM $241.00



Conectando los saberes de bibliotecas, archivos y museos (BAM) en torno a la preservación de documentos analógicos y de origen digital

Perla Oliva Rodríguez Reséndiz
y *María Teresa Fernández Bajón*

Abril 2019

La presente obra reúne las experiencias del trabajo que desempeñan instituciones con el propósito de preservar, registrar y dar acceso a la memoria de la humanidad, lo cual es un objetivo común de las bibliotecas, archivos y museos del mundo. El intercambio de experiencias entre estas instituciones coadyuvan a diseñar estrategias colaborativas y de impacto a nivel internacional. Uno de los mayores desafíos identificados por los autores ha sido la incorporación de tecnologías útiles a nuestro quehacer y su progresivo reemplazo. A largo de los capítulos, se refleja el interés de hacer investigaciones colegiadas y de establecer plataformas digitales que interactúen como nodos en red.

Precio General $500.00
Precio UNAM $250.00

La fotografía en el contexto del cambio: retos y perspectivas

Héctor Guillermo Alfaro López y
Graciela Leticia Raya Alonso

Mayo 2019

La cotidiana sobreproducción social de fotografias nos remite a la necesidad de que una parte de imágenes de la totalidad que se pierde en la espuma de los días se preserve.

Preservación que implícitamente sea un reducto de recuperación de la memoria; que una parte de información fotográfica pueda ser conservada por su relevancia social. Lo que nos conduce directamente a las ciencias documentales, entre las que tiene lugar la bibliotecología, cuyo sentido y objetivo es precisamente la preservación, organización y difusión de la información registrada, entre la que por supuesto se encuentra la información visual. Ahora bien, esto que de primera instancia parece obvio, como es el hecho de que la información visual en cualquiera de sus soportes de imágenes son objetos de suyo connaturales al quehacer de tales ciencias, presenta algunos problemas. Por ejemplo, en el caso específico de la bibliotecología, que por ancestral tradición ha hecho de la información bibliográfica su objeto central de trabajo, se enfrenta en la actualidad a diversas, cambiantes y distintivas expresiones informativas como es el caso de la información visual y, más en particular, a la información fotográfica, por lo que está siendo llevada a reconstruir su visión de la información así como de los parámetros de organización de la misma. La bibliotecología al ser una ciencia, por su propia condición, estructuradora del orden ha buscado desde el principio ofrecer un marco y procedimientos técnicos para organizar la información fotográfica, en algunos casos de manera aproximada, en otros insatisfactoriamente, pero la tarea continúa, como queda de manifiesto en esta obra, cuyo título para esta edición es ya de por si ilustrativo del momento en que este soporte informativo se encuentra La fotografía en el contexto del cambio: retos y perspectivas.

Precio General $520.00
Precio UNAM $260.00

De la lectura académica a la lectura estética

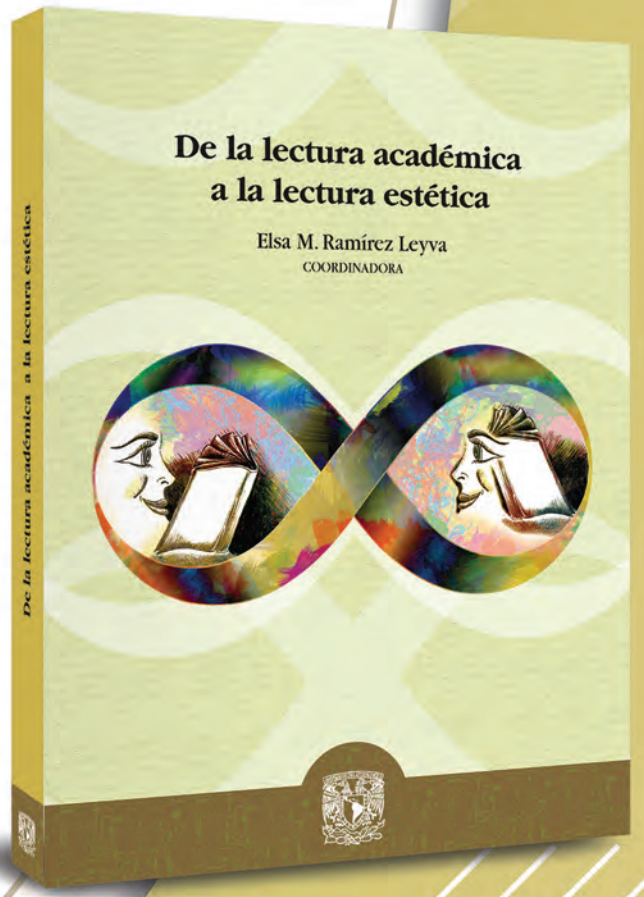
Elsa Margarita Ramírez Leyva

Mayo 2019

A pesar de que la lectura estética y las artes han sido relegadas a un lugar periférico por ser consideradas como recreativas, muchos estudios han comprobado que recurrir a estas áreas atrae muchos beneficios que repercuten en el desempeño académico del lector, pues permite que desarrolle muchas habilidades que se transforman en aprendizaje.

En este libro, se reúnen muchos testimonios de distintos autores sobre cómo es que la lectura se puede realizar de distintas maneras y los beneficios que ésta le ofrece tanto dentro como fuera del aula.

Precio General $420.00
Precio UNAM $210.00



Verdad y falsedad de la información

Georgina Araceli Torres Vargas

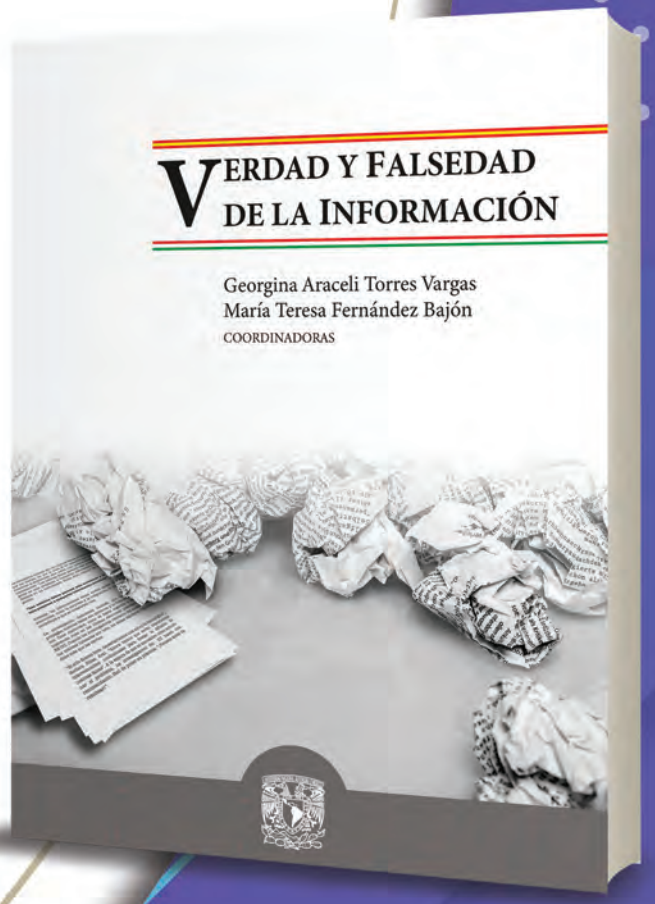
Mayo 2019

La desinformación, la invención y alteración de los hechos de los hombres y sus agrupaciones de toda índole es una práctica tan antigua como la historia de la humanidad que ha acompañado el devenir de nuestros antepasados sin solución de continuidad.

Lo que ahora se denomina posverdad no es sino un término acuñado para dar patente de novedad a ejercicios de toda suerte que pretendían suscitar reacciones calculadas mediante la manipulación de las creencias y emociones.

Este libro investiga a través de los trabajos de distintos especialistas cómo es que la información falsa se distribuye actualmente en el mundo, con qué fines y cómo los profesionales de la información son una pieza clave para la diseminación, selección y curaduría de la información verdadera, pero también para capacitar a los usuarios para discernir entre los contenidos que encuentra y recibe.

Precio General $400.00
Precio UNAM $200.00



Recursos y medios digitales de información: elementos teóricos y su uso desde la Bibliotecología

Brenda Cabral Vargas

Junio 2019

La labor de preservación de la sociedad deber ser precedida por actividades profesionales que tiendan no sólo a la realización práctica, sino al análisis de dicha actividad para poder elaborar modelos y teorías que apuntales a mejores prácticas en el futuro.

A partir de esta premisa, en este libro se esclarecen dos conceptos fundamentales de la ciencia bibliotecológica: los recursos de la información y los medios digitales, con el fin de hablar de cómo es que la sociedad hace uso de la información que tiene en sus manos.

Indudablemente, éste es un libro muy útil de consulta, ya que se hace una importante labor de diseminación de bibliografía sobre el tema para ofrecer una amigable guía para el lector.

Precio General $250.00
Precio UNAM $125.00

Los inicios de la automatización de bibliotecas en México

Juan Voutssás Márquez

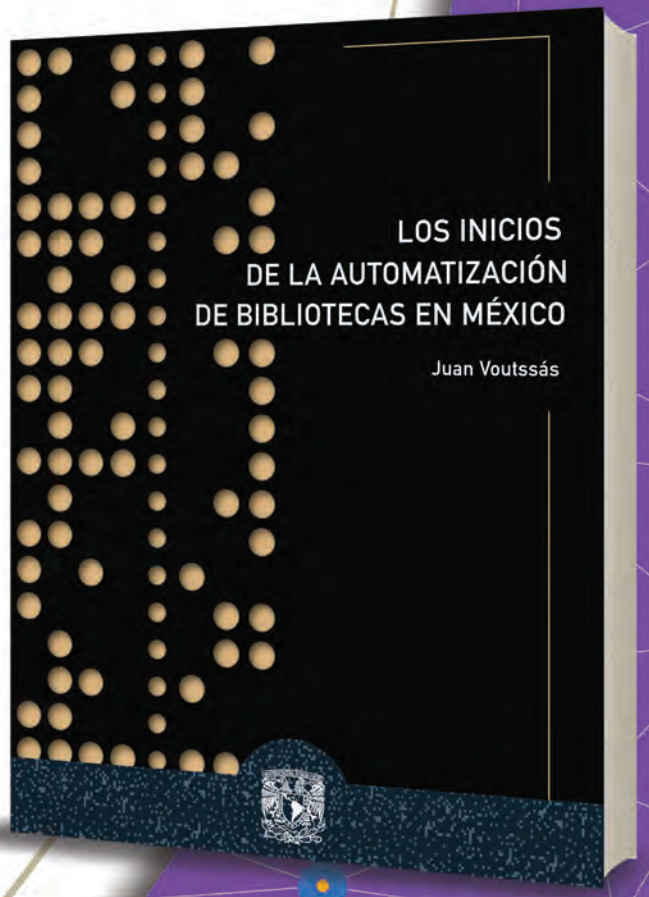
Agosto 2019

Este libro es un valioso aporte al estudio de la Bibliotecología mexicana de la segunda mitad del siglo xx. El autor explica de manera precisa los aspectos bibliotecarios y tecnológicos para mostrar cómo se integraron a la Bibliotecología "tradicional" el cómputo y su capacidad de procesar datos.

A mediados del siglo pasado, la computación aplicada a casi todos los campos del saber empezó a tomar fuerza, transformó sociedades y las modernizó, por lo que la Bibliotecología no podía ser la excepción. Pero a diferencia de otras áreas del conocimiento, la automatización transformó la biblioteca y la labor del bibliotecario.

El lector encontrará en esta obra una gran cantidad de material visual que lo acompañará a través de ilustrativas anécdotas y un exhaustivo recuento del avance en los estudios de tecnología y automatización en México desde la década de los setenta.

Precio General $500.00
Precio UNAM $250.00



El giro visual en Bibliotecología. Diálogos entre palabra e imagen

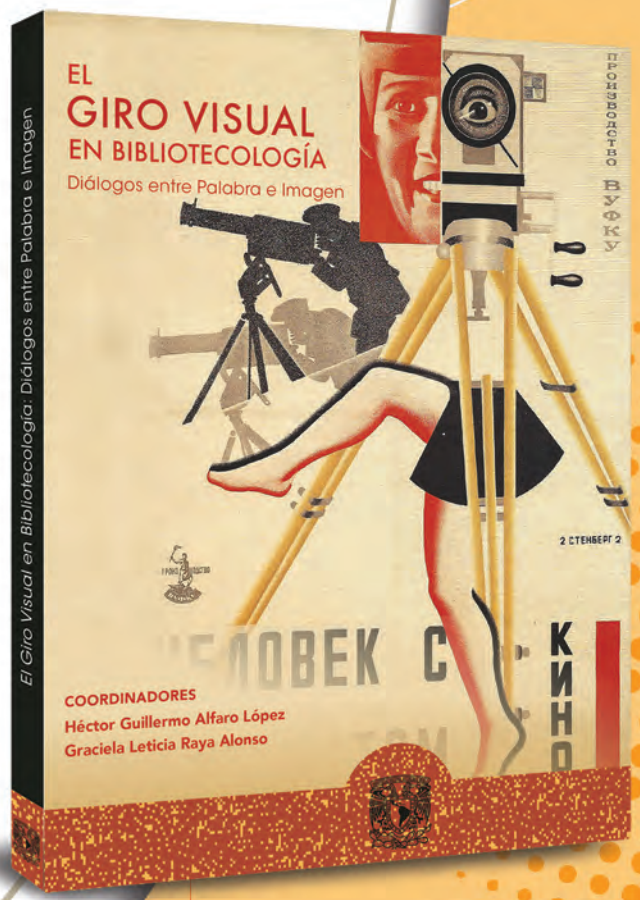
Héctor Guillermo Alfaro López y *Graciela Leticia Raya Alonso*

Septiembre 2019

Los diálogos entre palabra e imagen son insoslayables en el contexto informacional actual. Las imágenes con su torrencial sobreproducción y sobresaturación ya son imprescindibles, al grado de que puede considerarse que su estatuto en buena medida es equivalente al que durante siglos tuvo la palabra escrita.

Buscando hacer frente a este contexto desde la atalaya bibliotecológica es que el Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico pretende dirimir la posición de esta ciencia frente al momento presente, marcado por la multiformidad de expresiones emergentes de hibridación informacional, cuya trama paradigmática es el diálogo entre palabra e imagen. Es precisamente esta búsqueda la que ahora se presenta en este libro, necesario para entender cómo es que actualmente la imagen transforma la concepción de la bibliotecología y viceversa.

Precio General $260.00
Precio UNAM $130.00



Las tesis universitarias en México: una tradición y un patrimonio en vilo

Rosa María Fernández de Zamora

Septiembre 2019 (re-impresión)

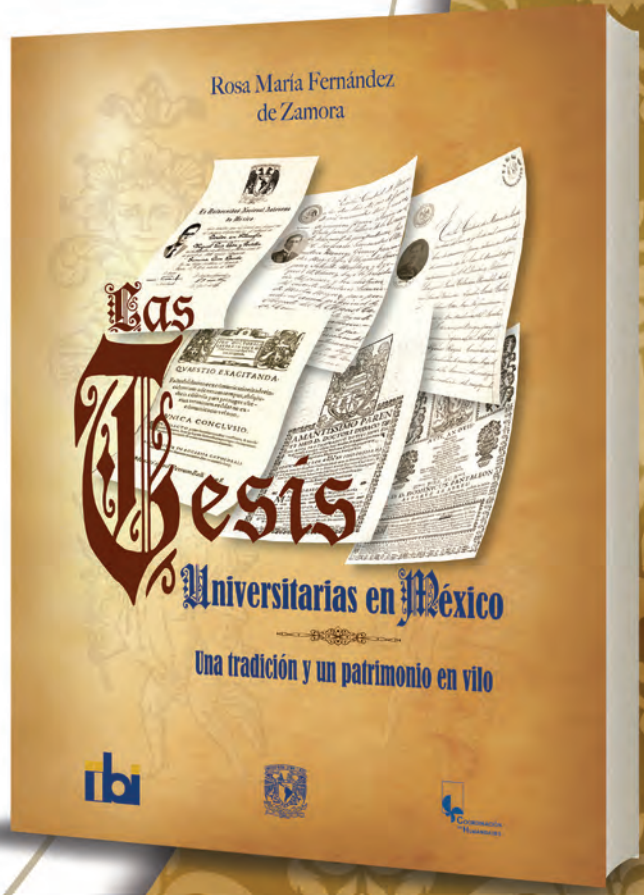
Las "tesis universitarias" mexicanas han sido motivo de estudio por algunos historiadores de la imprenta, historiadores de la Real Universidad y especialmente de bibliógrafos que las han incluido en sus registros. Sin embargo, no existe un estudio sistemático y desde una perspectiva histórica integral que fundamente los aspectos que incidieron en su origen y que han marcado su desarrollo, sus características y su permanencia en la universidad mexicana hasta el siglo XXI.

En este libro la autora nos presenta un trabajo puntual de investigación que deja entrever en sus páginas la importancia y trascendencia de la memoria universitaria a través de las tesis; nos establece de manera cabal las principales etapas del desarrollo de las tesis universitarias, desde la fundación de la Real Universidad de México hasta los comienzos del siglo XXI, que nos llevan desde la simple hoja impresa hasta las elaboradas y extensas tesis que se presentan actualmente, que constituyen una tradición que tal vez está a punto de desaparecer.

La tradición tiene una significación profunda, comprenderla clarifica aspectos de orden histórico y de organización social que un grupo lleva a cabo respecto de sí mismo.

Un libro que nos acerca a la reflexión e investigación, pero sobro todo a cuestionarnos ¿vamos hacia una Universidad sin memoria?

Precio General $500.00
Precio UNAM $250.00



Ética bibliotecaria. Entre la tradición, la tecnología y la educación

Adolfo Rodríguez Gallardo

Noviembre 2019

Los bibliotecarios profesionales deben ser propositivos e idear las mejores formas de hacer llegar la información que demanda el usuario en forma rápida y suficiente, conduciéndose profesional y éticamente. Hay que facilitarles a los usuarios el acceso a la información que requieren. Para este fin, este valioso libro del doctor emérito Adolfo Rodríguez Gallardo ofrece una guía fundamental que se sustenta en tres ejes principales: la organización en sus diferentes modalidades, las innovaciones tecnológicas y los valores que afirman la existencia de la Bibliotecología.

Precio General $240.00
Precio UNAM $120.00

Información, participación ciudadana y democracia

Estela Morales Campos

Diciembre 2019

Relacionar la información con los ciudadanos y la ciudadanía es fundamental tanto en nuestro entorno local como global, considerando que la categoría de ciudadano se refiere a un hombre o una mujer que pertenece a un grupo social estructurado políticamente, lo que le permite participar en asuntos económicos, sociales o de gobierno, entre otros, de su Estado o de su país, y para lograrlo de forma asertiva necesitamos informarnos y tener los conocimientos requeridos.

Este libro es un esfuerzo en ese sentido, pues reúne las ideas de más de diez académicos nacionales e internacionales que son coordinados por la doctora Estela Morales para pensar cómo es que la ciudadanía puede empoderarse por medio de la información.

Precio General $440.00
Precio UNAM $220.00

Dirección de recursos humanos en bibliotecas y otras instituciones

Federico Hernández Pacheco

Febrero 2020

La destreza para mejorar el desempeño en una organización o institución y aprovechar las oportunidades devienen de una correcta y adecuada evaluación y estudio de habilidades, conocimientos y lineamientos. En ello se funda el progreso constante en el área de los recursos humanos. Esta obra hace énfasis en su desarrollo y pone el foco en el sector de las bibliotecas. A partir de distintos ejemplos se ofrece un generoso libro que abarca todos los ámbitos de la dirección de recursos humanos para su planeación, control y mejora.

Precio General $560.00
Precio UNAM $230.00

El manejo de datos. Aproximación desde los estudios de la información

Georgina Araceli Torres Vargas

Febrero 2020

En los estudios de la información, se ha vuelto necesario abordar cómo aprovechar las tecnologías y métodos que existen para efectuar el análisis de datos con el fin de derivar servicios y productos de información acordes con los requerimientos que se tienen en el ámbito de la investigación, de la empresa o de cualquier otro ámbito. Frente a la amplitud de temas que circundan el estudio de los datos, la presente obra tiene por objetivo ofrecer algunas reflexiones en torno al tema del manejo de datos, que por lo general consta de la obtención de datos, su almacenamiento y su tratamiento. Este libro conjunta varias voces de especialistas que nos ayudan a pensar en problemáticas y resoluciones actuales al respecto.

Precio General $260.00
Precio UNAM $130.00

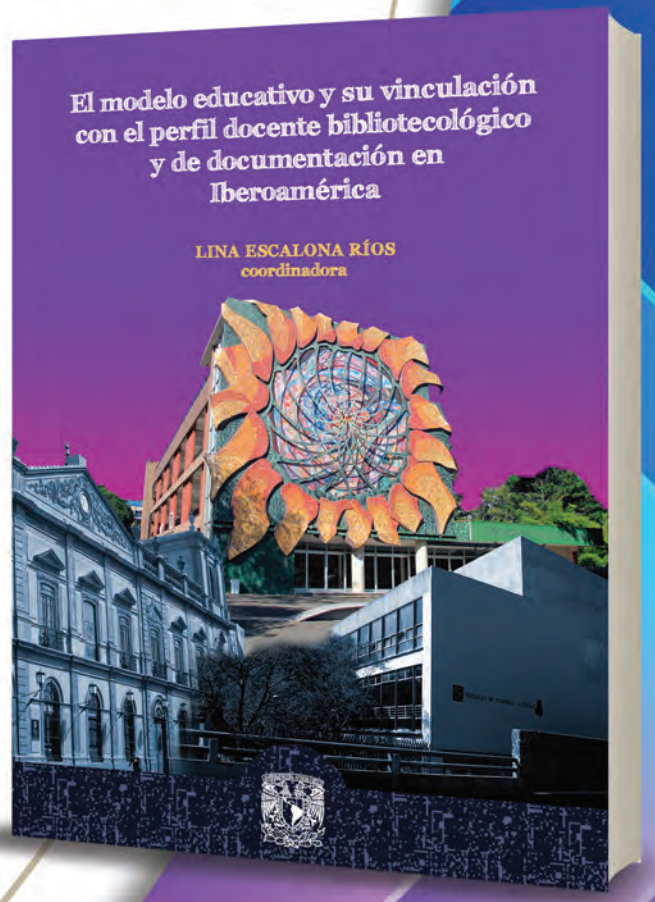
El modelo educativo y su vinculación con el perfil docente bibliotecológico y de documentación en Iberoamérica

Lina Escalona Ríos

Mayo 2020

¿En qué medida el perfil del docente es congruente con el modelo educativo que despliega el currículum de los programas de Bibliotecología en Iberoamérica?; ¿cuál es el conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas que tienen los docentes de las escuelas de bibliotecología, documentación e información?; ¿cuáles son los estilos de enseñanza-aprendizaje que se manejan?; ¿qué estrategias institucionales se han implementado para que su perfil docente sea congruente con el modelo educativo y el plan de estudio de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información? Este libro aborda las respuestas y reflexiones surgidas a partir de estas preguntas urgentes para el ejercicio docente de la bibliotecología y la documentación; las reflexiones provienen de distintos profesionales, quienes fueron coordinados por la doctora Lina Escalona.

Precio General $380.00
Precio UNAM $190.00



La revolución de los datos bibliográficos, científicos y culturales

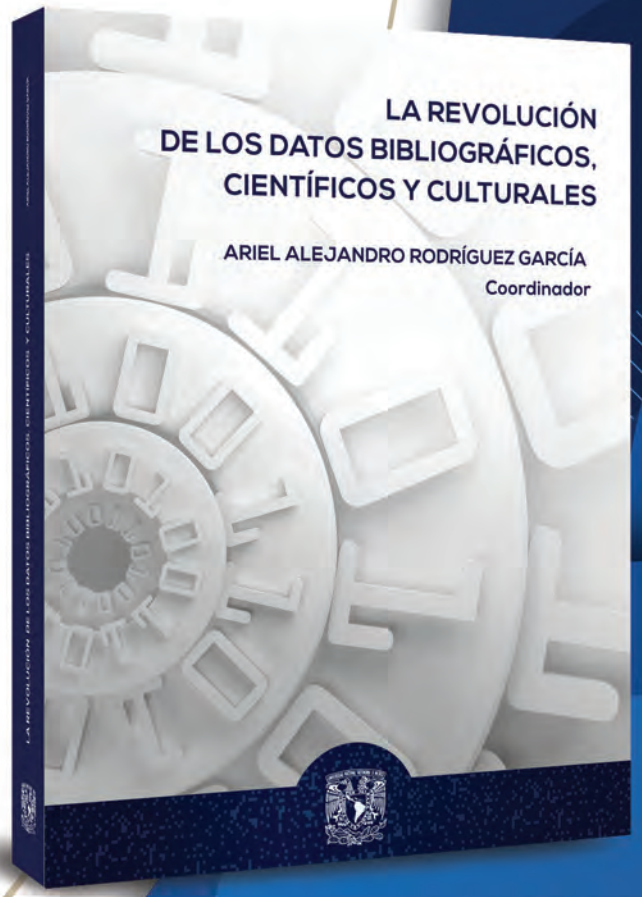
Ariel Alejandro Rodríguez García

Mayo 2020

Actualmente, nos hallamos inmersos en un gran proyecto que de alguna manera desafía al pasado. La evolución natural de los datos ha generado nuevos tipos y modelos que permean cada aspecto de nuestra vida. La revolución de los datos es la forma que varias disciplinas han adoptado para referirse al conjunto de datos masivos que consiste en ver y comprender las relaciones en el seno y entre distintos fragmentos de información que, hasta hace muy poco, nos esforzábamos por captar plenamente.

En este libro, se analizan los datos desde la perspectiva bibliográfica en la voz de distintos autores que acompañan al doctor Ariel Rodríguez a reflexionar acerca de este tema coyuntural.

Precio General $700.00
Precio UNAM $350.00



Las bibliotecas digitales como fuente de información confiable en la web

Juan Voutssás Márquez

Mayo 2020

De la enorme y creciente producción y consumo de información global, se desprende a su vez una problemática cuya tendencia también tiende a incrementarse: la interrogante acerca de la calidad y credibilidad de la información a la que se accede. En la actualidad, surgen problemas derivados de creer en información que no es fidedigna y se crean problemas derivados de no creer en información recibida que sí es verdadera. En la medida en que la producción y consulta de la información se incrementa, crecen también los problemas de *confianza* o *desconfianza* en ella. En este libro se analiza cómo es que la biblioteca digital puede desarrollar sus estándares de calidad para ofrecer un espacio que los usuarios identifiquen como una fuente de información confiable.

Precio General $260.00
Precio UNAM $130.00

Notas