



3er SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARCHIVÍSTICA

El Seminario de Investigación "Archivística, Memoria y Sociedad" convoca al

# 3er SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARCHIVÍSTICA:

**El rol de los archivos en la identidad y memoria de las comunidades**

20 al 23 de agosto de 2024

Modalidad Híbrida

**Objetivo general:**

Explorar y analizar la importancia de los archivos históricos y contemporáneos como herramientas clave para la preservación de la memoria colectiva y el fortalecimiento de las identidades comunitarias a través del tiempo y las tecnologías.

**Objetivos específicos:**

- Identificar la función de los archivos en la conservación de documentos y su impacto en la memoria colectiva e institucional.
- Conocer el papel de la comunidad en la formación y el mantenimiento de archivos, y cómo estos reflejan sus valores y tradiciones a través del tiempo.
- Desafíos y oportunidades en la gestión de archivos en la era digital, incluyendo la disrupción tecnológica y su accesibilidad.
- Casos de estudio sobre proyectos de archivo exitosos que han contribuido al bienestar y la identidad de las comunidades.

1. La participación en el 3er. Seminario Internacional de Investigación sobre Archivística está dirigido a profesores, investigadores, profesionales y estudiantes de archivística, así como de las ciencias de la información, incluyendo al personal relacionado con los servicios archivísticos.



### 3er SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARCHIVÍSTICA

#### 2. Los ejes temáticos del Seminario serán 10 y son :

- Historia y Patrimonio: Exploración de cómo los archivos conservan la historia y el patrimonio cultural de las comunidades.
- Identidad Colectiva: Análisis de la influencia de los archivos en la formación y afirmación de la identidad colectiva.
- Archivos Digitales: Discusión sobre la digitalización de archivos y su impacto en la accesibilidad y preservación.
- Participación Comunitaria: Estrategias para involucrar a las comunidades en la creación y mantenimiento de archivos.
- Educación y Archivos: El papel de los archivos en la educación y la transmisión de conocimientos intergeneracionales.
- Políticas de Archivado: Debates sobre las políticas y prácticas éticas en la gestión de archivos.
- Archivos y Derechos Humanos: Cómo los archivos pueden servir como herramientas para la justicia y la memoria histórica.
- Tecnología y Preservación: Innovaciones tecnológicas que facilitan la preservación y el análisis de archivos.
- Narrativas Marginales: Reconocimiento y recuperación de las historias de comunidades marginadas en los archivos oficiales.
- Futuro de los Archivos: Visiones sobre el futuro de los archivos y los desafíos emergentes en la era de la información.

#### 3. Los interesados deberán enviar un resumen de su ponencia desde la fecha de la convocatoria hasta el 25 de julio, atendiendo las siguientes especificaciones:

El resumen del trabajo en un máximo de 500 palabras que contenga:

- Título.
- Nombre del autor o autores con su filiación institucional.
- País.
- Información del contacto: dirección y teléfono de contacto y correos electrónicos.
- Resumen.
- Las normas editoriales para la publicación se harán llegar.
- Semblanza curricular del autor o autores del texto



### 3er SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARCHIVÍSTICA

4. Todo asunto que no esté contemplado en esta Convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.

Acción	Fecha
Emitir la convocatoria	18 de junio
Registro de ponencia o mesa	Hasta el 25 de julio
Comunicado de ponencias o mesas aceptadas	30 de julio (Carta)
Difusión del programa final	30 de julio
Registro de participantes	25 de julio hasta el 19 de agosto

El resumen y la semblanza curricular deberán ser enviados al correo electrónico:

***informacionseminarioams@gmail.com***

*Entrega del trabajo final: hasta el 30 de octubre de 2024.*

*Coordinadores del Seminario:*

*Dra. Brenda Cabral Vargas, IIBI, UNAM y Dr. Juan Miguel Castillo Fonseca Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.*