

Lineamientos de entrega y recepción de trabajos para publicación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

1. PROCEDIMIENTO DE RECEPCIÓN

- Los trabajos deberán ir acompañados con una carta dirigida a la Dirección con copia para la Secretaría Técnica, así como el formato de entrega de libros (*Anexo 2*).
- La Dirección entregará al autor o coordinador, una carta de recepción de la obra.
- La Dirección entregará la documentación indicada en el lineamiento anterior a la Secretaría Técnica a fin de atender lo relacionado con el proceso de recepción.
- Todos los libros recibidos para su posible publicación, se someterán a la valoración del Comité Editorial del IIBI para ser enviados a dictamen.
- Una vez que la obra se turne a dictamen, se comunicará al autor o coordinador.
- En caso de coediciones de libros, la propuesta y los términos de ésta se trabajarán conjuntamente con la Dirección.
- Una vez entregado el original manuscrito, no se podrán hacer cambios o adendas a los mismos. En caso de que se presente una situación no prevista, ésta se consultará con el Comité Editorial y de conformidad con el acuerdo y la fecha en que se haya realizado, con ésta última se dará por iniciado el proceso de entrega.

2. REQUISITOS DE ENTREGA

A. Los trabajos entregados, deberán contener:

- Documento impreso (texto e imágenes), de acuerdo con las *Normas para la recepción de trabajos* señaladas en el *Anexo 1*.
- Reseña ejecutiva de la obra no mayor a trescientas palabras.
- Documento(s) electrónico(s) con texto e imágenes idéntico(s) al impreso.
- Archivos electrónicos de imágenes de acuerdo con lo señalado en las *Normas para la recepción de trabajos* en el *Anexo 1*, o, en su caso, las imágenes impresas para ser digitalizadas.

3. ENVÍO DE DOCUMENTOS:

- El archivo electrónico de la obra (con texto e imágenes) será considerado como el original manuscrito (término que indica que procede “de la mano” del autor).
- Los documentos complementarios que requieran la firma del autor o autores, deberán entregarse en original o enviarse en formato pdf por medio de correo electrónico.
- Cuando haya sido aprobada la obra para su publicación, los originales de todos los documentos complementarios deberán ser enviados al domicilio del IIBI a través del servicio de paquetería o correo postal.
- El coordinador de la obra deberá prever la solicitud de cartas de cesión de derecho de los colaboradores para tenerlas listas en caso de aceptación para publicación.

5. SOBRE EL DICTAMEN

- Si la obra es rechazada, ésta no podrá ser modificada para considerarse nuevamente.
- Si la obra es dictaminada favorablemente, se deberán entregar:
 - ✓ Carta de cesión de derechos al IIBI por parte del o los autores de la obra. (*Anexo 3*).
 - ✓ Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos al IIBI de todos los colaboradores que participaron en la obra. (*Anexo 4*).
 - ✓ Carta de autorización de uso de imágenes. En caso de que la obra contenga imágenes con derechos reservados o copyright © se deberán entregar las cartas de autorización de uso de las imágenes (*Anexo 5*), o bien, la impresión donde la fuente declare el uso público de dichas imágenes por ejemplo licencia *Creative Common*, etcétera.
 - ✓ Si es traducción, carta de autorización y aprobación de la traducción por parte del autor original (*Anexo 6*).
- Si el autor así lo cree conveniente, puede retirar su obra, siempre y cuando se encuentre en proceso de dictamen, previa solicitud por escrito al Comité Editorial del IIBI.

4. ESTADO DE LOS TRABAJOS

- La obra será considerada “en dictamen”, a partir de que el Comité Editorial apruebe su envío a los dictaminadores
- La obra será considerada “en prensa”, después de obtener al menos dos dictámenes favorables.
- En ambos casos, el estado que guarde la obra será comunicado al autor(es) o coordinador(es).

5. SOBRE LAS RESPONSABILIDADES

- Según acuerdo de Comité Editorial, los coordinadores de seminarios de investigación, coloquios, eventos o actos académicos de donde se derivarán documentos que serán propuestos como edición, deberán enterar a quienes participen en su evento que no es un compromiso forzoso de este Instituto publicar todos los trabajos que sean entregados en el evento, seminario, coloquio o acto académico, ya que serán sometidos a dictamen.
- Es responsabilidad de los coordinadores de conformar una comisión entre los participantes para revisar los trabajos que son entregados, con la finalidad de verificar que cuenten con la calidad suficiente para ser integrados a la propuesta de publicación, aclarando que esta actividad no sustituye el posterior proceso de dictamen.
- Los coordinadores serán responsables de que colaboradores de la obra cumplan con los lineamientos de publicaciones y con la calidad y rigor del contenido de los trabajos que son entregados. También es responsable de los comunicados posteriores que fueran necesarios.

Anexo 1
Normas editoriales para la recepción de trabajos

Los trabajos deberán ajustarse a las siguientes normas:

- Se entregará un ejemplar impreso por una sola cara en hojas tamaño carta y foliado consecutivamente desde la primera hasta la última cuartilla. Además, deberá adjuntarse un archivo electrónico que contenga el documento elaborado con un procesador de textos, así como los archivos de las imágenes.
- Los libros deberán presentar la tabla de contenido.
- El material gráfico (tablas, esquemas, dibujos o fotografías) se entregará en archivos que correspondan al programa en el que fueron creados (Excel, PowerPoint, etc.), o en formato JPG, TIFF, EPS o PDF cuya resolución mínima sea de 300 dpi (puntos por pulgada). Los datos incluidos en las imágenes deberán ser totalmente claros y legibles. El material gráfico entregado no deberá exceder las medidas siguientes: 14 por 21 cm.
- Se deberá indicar claramente en el texto la ubicación e inserción de los gráficos. Si dicho material ya ha sido publicado, se deberá mencionar los créditos y las fuentes de donde fueron tomados.
- Los nombres propios, los títulos y subtítulos que contenga el texto se anotarán en mayúsculas y minúsculas.
- La primera vez que se emplee una sigla deberá anotarse su significado completo.
- Las cifras y cantidades que indiquen miles o millones deberán separarse mediante espacios y no con comas, por ejemplo, se anotará la cantidad como sigue: 3 125 202 (tres millones ciento veinticinco mil doscientos dos). Por otra parte los decimales se indicarán con punto, por ejemplo: 3.1416 (tres punto catorce dieciseis).
- Para la bibliografía, citas y referencias bibliográficas se sugiere el Manual de Estilo de Chicago. En caso de elegir otro estilo bibliográfico deberá ser consistente en toda la obra.
- Todos los trabajos se someterán a revisión especializada de estilo.
- El Comité Editorial se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes.

Anexo 2
Formato de entrega de libros

1. Título de la obra y, en su caso, subtítulo separado por dos puntos:

2. Autoría:

- Autor único
 Coordinador(es)

3. Nombre del autor o los coordinadores; estos últimos de acuerdo con el orden en que deberán aparecer en la obra:

4. Tipo de responsabilidad:

- Si la obra está asociada a un proyecto de investigación que cuente con financiamiento externo, acompañar de una carta en donde se indique nombre del proyecto y el código (si es el caso), la institución que apoya, así como el monto del apoyo destinado a la edición de la obra (véase relación de documentación que deberá entregarse)

5. Si su intención es publicar la obra en coedición mencione con qué institución.

6. Si la obra es un producto de algún seminario de investigación IIBI, indique su nombre:

7. Relación de documentación que deberá entregarse:

- Texto impreso, tabla de contenido, imágenes y reseña ejecutiva de la obra.
 Archivos electrónicos de texto, tabla de contenido, imágenes y reseña ejecutiva de la obra
 Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos al IIBI/UNAM de colaboradores.

- Cartas de autorización de uso de las imágenes o en su caso la impresión en donde la fuente autoriza el uso público de las imágenes.
- Carta que indique los datos del proyecto que apoya, de ser así.

8. Datos de contacto de los autores:

Nombre completo: _____

Nombre de la institución de adscripción:

Domicilio para recepción de correspondencia:

Teléfonos con clave lada:

Correo electrónico vigente: _____

Fecha: _____

Nombre y Firma: _____

Anexo 3

Cartas de autoría y cesión de derechos

al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “Carta de autoría de cesión de derechos” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “Carta de cesión de derechos” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR
P R E S E N T E

El que suscribe, _____, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “_____” de mi autoría, sea publicado como parte de la obra titulada _____

_____, que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy autor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo del autor: _____

Nacionalidad: _____ RFC: _____ CURP: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma del autor

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR
P R E S E N T E

El que suscribe, _____, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “ _____” de mi autoría, sea publicado como parte de la obra titulada

_____, que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy autor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo del autor: _____

Nacionalidad: _____ Núm. de pasaporte: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma del autor

Anexo 4

***Cartas de coautoría y
de cesión de derechos***

el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “Cartas de autoría y de cesión de derechos” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR
P R E S E N T E

El que suscribe, _____, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “_____” de mi coautoría, sea publicado como parte de la obra titulada _____,

que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que junto con _____ soy coautor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: _____

Nacionalidad: _____ RFC: _____ CURP: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR
P R E S E N T E

El que suscribe, _____, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “_____”
_____ de mi coautoría, sea publicado como parte de la obra titulada _____

_____ que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que junto con _____ soy coautor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: _____

Nacionalidad: _____ Número de pasaporte: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma

Anexo 5

Carta de autorización de uso de imágenes
del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “**Carta de autorización de uso de imágenes**” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “**Carta autorización de uso de imágenes**” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

P R E S E N T E

El que suscribe _____
manifiesta bajo protesta de decir verdad que es titular de los derechos patrimoniales, o
en su caso, cuenta con la autorización correspondiente de los legítimos titulares de los
derechos patrimoniales de las imágenes denominadas _____

_____ (mismas que son detalladas en el anexo adjunto) que en este acto entrega al Instituto de
Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información por lo cual garantiza el ejercicio
pacífico de los derechos que transmite y desde este momento libera a la Universidad
Nacional Autónoma de México “LA UNAM” de cualquier responsabilidad presente o
futura y que afecte los intereses de terceros. Asimismo, se obliga a sacar en paz y a
salvo a “LA UNAM” de cualquier reclamación realizada por un tercero sobre los
derechos patrimoniales del material que le haya proporcionado.

“LA UNAM” se reserva el derecho de actuar contra las violaciones que en materia de
propiedad intelectual se pudieran generar u originar según lo estipulado en la legislación
aplicable y en otras leyes de propiedad intelectual aplicables, incluyendo la eliminación
o el bloqueo del acceso a cualquier material que se encuentre sujeto a actividades que
infrinjan el derecho de propiedad intelectual de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: _____

Nacionalidad: _____ RFC: _____ CURP: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma

Fecha: _____

Ciudad, país: _____

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

P R E S E N T E

El que suscribe _____
manifiesta bajo protesta de decir verdad que es titular de los derechos patrimoniales, o
en su caso, cuenta con la autorización correspondiente de los legítimos titulares de los
derechos patrimoniales de las imágenes denominadas _____

(mismas que son detalladas en el anexo adjunto) que en este acto entrega al Instituto de
Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información por lo cual garantiza el ejercicio
pacífico de los derechos que transmite y desde este momento libera a la Universidad
Nacional Autónoma de México “LA UNAM” de cualquier responsabilidad presente o
futura y que afecte los intereses de terceros. Asimismo, se obliga a sacar en paz y a
salvo a “LA UNAM” de cualquier reclamación realizada por un tercero sobre los
derechos patrimoniales del material que le haya proporcionado.

“LA UNAM” se reserva el derecho de actuar contra las violaciones que en materia de
propiedad intelectual se pudieran generar u originar según lo estipulado en la legislación
aplicable y en otras leyes de propiedad intelectual aplicables, incluyendo la eliminación
o el bloqueo del acceso a cualquier material que se encuentre sujeto a actividades que
infrinjan el derecho de propiedad intelectual de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: _____

Nacionalidad: _____ Número de pasaporte: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Domicilio particular: _____

Firma