

Para la Universidad Nacional Autónoma de México la propiedad intelectual y el derecho de autor es muy importante, por lo que es defensor y garante de los autores y creadores de obras artísticas, científicas y culturales producidas en el seno de esta Casa de Estudios. Para cumplir cuenta con que las entidades y dependencias universitarias se sumen a los esfuerzos del Registro Universitario de la Propiedad Intelectual.

La Oficina de la Abogacía General de la Universidad, a través de la Dirección de Propiedad Intelectual adscrita a la Dirección General de Asuntos Jurídicos, tiene la tarea de defender, procurar y gestionar la protección jurídica de las creaciones intelectuales que produce la Universidad en materia de propiedad intelectual, así como de dictaminar, validar, registrar, depositar y, en su caso, elaborar los instrumentos jurídicos consensuales que celebre la Universidad en materia de propiedad intelectual, y llevar el control de los mismos.

El IIBI, al igual que las demás entidades y dependencias universitarias, ha sido llamado a registrar sus obras editadas. Para ello debe cumplir con ciertos requisitos, algunos son realizados por el departamento de publicaciones y otros por los autores o por los coordinadores de las obras. La parte que debe ser realizada por los autores o coordinadores de las obras es la documentación que acredite fehacientemente que la titularidad de los derechos patrimoniales de la obra que se registrará pertenece a la UNAM. Esta documentación se refiere a las Cartas de Titularidad de Reconocimiento de Derechos Patrimoniales a favor de la UNAM. Dichas cartas pueden ser para el personal académico, para el personal administrativo o para externos a la UNAM. Además de las cartas también se requieren datos generales desglosados de los autores o colaboradores tales como:

- a) El nombre o nombres, primer apellido y, en su caso, segundo apellido;
- b) Fecha de nacimiento;
- c) Lugar de nacimiento;
- d) Nacionalidad;
- e) Sexo (femenino o masculino);
- f) RFC;
- g) Teléfono;
- h) Domicilio particular, (calle, número interior, número exterior, colonia, código postal, alcaldía o municipio y entidad federativa);
- i) Tipo de participación y porcentaje, precisando la actividad realizada por cada uno de ellos y el porcentaje que corresponde a dicha participación.

En caso de varios autores, la suma de todos los porcentajes debe resultar necesariamente el cien por ciento; dividido entre todos los autores o colaboradores.

La documentación que se remita debe coincidir con el título de la obra, así como el o los nombres de todos los autores o colaboradores, tal y como se imprimió o consignó en la obra a registrarse y debe contener *firmas autógrafas*.

¿Cómo elaborar las Cartas de Titularidad de Reconocimiento de Derechos Patrimoniales a favor de la UNAM?

Existen tres tipos de Cartas de Titularidad de Reconocimiento de Derechos Patrimoniales a favor de la UNAM, una cuando es escrita por personal académico de la UNAM, otra cuando es escrita por personal administrativo de la UNAM, y finalmente cuando es escrita por personal externo a la UNAM.

Cuando la carta es escrita por personal académico de la UNAM se utilizará el siguiente formato:

INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

P R E S E N T E

Por este conducto, me permito informarle que los derechos patrimoniales de la obra “_____” del (o los) colaborador(es), pertenecen a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM), con base en los siguientes:

C O N S I D E R A N D O S

1. Que el (o los académicos o investigadores...) _____ que colaboró (colaboraron) en la realización de la obra mencionada, forma(n) parte del personal académico de la UNAM, en términos de lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico y demás disposiciones aplicables, el cual tiene la categoría de _____, por lo que se encuentra(n) en los supuestos establecidos en el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor vigente.
2. Que el (los) trabajador(es) académico(s) percibirá(n) las regalías que le(s) correspondan por concepto de derechos de autor, por los trabajos realizados al servicio de la UNAM, de acuerdo con lo convenido en las cláusulas 43 y 105 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico.

Con base en lo anterior, los derechos patrimoniales de la obra denominada “_____”, pertenecen a la UNAM.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a (día) de (mes) de (año)

(NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DE LA DEPENDENCIA)

(NOMBRE Y FIRMA DEL COLABORADOR O COLABORADORES)

NOTA: PARA EL CASO EN EL QUE EL TITULAR DE LA DEPENDENCIA PARTICIPE TAMBIÉN COMO AUTOR, LA CARTA DEBERÁ SER SUSCRITA POR EL SECRETARIO ACADEMICO O SECRETARIO ADMINISTRATIVO, ETC. Y TAMBIÉN LA FIRMARÁ EL TITULAR EN SU CALIDAD DE AUTOR.

Cuando la carta deba ser escrita por personal administrativo de la UNAM se usará el siguiente formato:

INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR
P R E S E N T E

Por este conducto, me permito informarle que los derechos patrimoniales de la obra “_____” del (o los) colaborador(es), pertenecen a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM), con base en los siguientes:

C O N S I D E R A N D O S

1. Que el (o los académicos o investigadores...) que colaboró (colaboraron) en la realización de la obra mencionada, forma(n) parte del personal administrativo de la UNAM, en términos de lo dispuesto por el Estatuto del Personal Administrativo al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México y demás disposiciones aplicables.
2. Que está(n), adscrito (s) a (NOMBRE DE LA ENTIDAD O DEPENDENCIA), por lo que se encuentra en los supuestos establecidos en el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor vigente.

Con base en lo anterior, los derechos patrimoniales de la obra denominada “_____”, pertenecen a la UNAM.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a (día) de (mes) de (año)

(NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DE LA DEPENDENCIA)

(NOMBRE Y FIRMA DEL COLABORADOR O COLABORADORES)

NOTA: PARA EL CASO EN EL QUE EL TITULAR DE LA DEPENDENCIA PARTICIPE TAMBIÉN COMO AUTOR, LA CARTA DEBERÁ SER SUSCRITA POR EL SECRETARIO ACADEMICO O SECRETARIO ADMINISTRATIVO, ETC. Y TAMBIÉN LA FIRMARÁ EL TITULAR EN SU CALIDAD DE AUTOR.

Cuando la carta deba ser escrita por colaboradores externos a la UNAM se usará el siguiente formato:

INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR
DIRECCIÓN DE REGISTRO, SUBDIRECCIÓN DE
REGISTRO DE OBRAS Y CONTRATOS

P R E S E N T E

La que suscribe, (*) _____, manifiesta bajo protesta de decir verdad, que colaboré de manera remunerada en la realización de la obra denominada “ _____”, cuya titularidad de los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México, de conformidad con el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

A T E N T A M E N T E

Ciudad de México, a (día) de (mes) de (año).

(*) (NOMBRE Y FIRMA)

NOTA: ESTA CARTA SE UTILIZA PARA AUTORES O COLABORADORES QUE PARTICIPARON EN UNA OBRA Y QUE NO FORMAN PARTE DEL PERSONAL ACADÉMICO O ADMINISTRATIVO DE LA UNAM. LA PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS DE LA UNAM, SE CONSIDERA COMO AUTOR O COLABORADOR EXTERNO.

CARTA EN LA QUE SE MANIFIESTA QUE LA UNAM ES LA CASA EDITORA QUE PUBLICA LA OBRA

C. DIRECTOR DEL REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

P R E S E N T E

(NOMBRE DEL TITULAR DE LA ENTIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA, O EN SU CASO, LA PERSONA QUE ÉSTE DESIGNE), en mi calidad de (CARGO O NOMBRAMIENTO) de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, por este acto manifiesto bajo protesta de decir verdad, que la obra denominada: _____, es editada por esta Casa de Estudios.

Se entrega la presente para los efectos a que haya lugar.

A t e n t a m e n t e

“POR MI RAZÁ HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a (día) de (mes) de (año)

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR (O EN SU CASO, ANOTAR NOMBRE Y CARGO DE LA PERSONA DESIGNADA)

NOTA: La presente carta únicamente se utiliza para obras a registrarse en la rama literaria.

CARTAS DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS, PONENCIAS, DIVERSOS TEXTOS, VIDEOCONFERENCIAS, WEBINAR, STREAMING Y DEMÁS EVENTOS DIFUNDIDOS A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES

FECHA: _____

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
P R E S E N T E

(El/La) que suscribe, (NOMBRE DEL AUTOR/A), autor(a) del [artículo, ponencia, conferencia, webinar, etc.] intitulado(a) _____ que se llevó a cabo el (DÍA, MES y AÑO), autorizo a la Universidad Nacional Autónoma de México, su divulgación, publicación, comunicación pública, ejecución o representación pública, distribución y reproducción así como la creación de obras derivadas, en cualquier soporte material, vía electrónica, incluyendo sus repositorios institucionales o en cualquier medio conocido o por conocerse para que pueda ser utilizado por dicha Universidad, con fines académicos.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy el autor y titular de los derechos patrimoniales del/la (artículo, ponencia o conferencia), por lo que libero a la Universidad Nacional Autónoma de México de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir respecto de la obra objeto de la presente autorización y que pudiera afectar intereses de terceros.

A T E N T A M E N T E

(FIRMA DEL AUTOR O COLABORADOR DEL/LA ARTÍCULO, PONENCIA O CONFERENCIA)

INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

P R E S E N T E

(El/La) que suscribe, (NOMBRE DEL AUTOR/A), autor(a) del artículo denominado _____ [(o en su caso: ...ponencia o conferencia intitulada _____ que se llevó a cabo el (DÍA, MES y AÑO)], autorizo a la Universidad Nacional Autónoma de México, su divulgación, publicación, comunicación pública, ejecución o representación pública, distribución y reproducción, en cualquier soporte material, vía electrónica o cualquier medio conocido o por conocerse, y pueda ser utilizado como más convenga a dicha Universidad, en la edición de la obra, memoria o compilación que corresponda o en la publicación periódica o difusión vía red de cómputo denominada _____.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy el autor y titular de los derechos patrimoniales del/la (artículo, ponencia o conferencia), por lo que libero a la Universidad Nacional Autónoma de México de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir respecto de la obra objeto de la presente autorización y que pudiera afectar intereses de terceros.

A T E N T A M E N T E

(FIRMA DEL AUTOR O COLABORADOR DEL/LA ARTÍCULO, PONENCIA O CONFERENCIA)

DATOS GENERALES DE LOS AUTORES O COLABORADORES QUE SON REQUERIDOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR (INDAUTOR) PARA EL TRÁMITE DE REGISTRO LEGAL DE UNA OBRA.

Por favor, solicitar al autor o colaborador que, *en caso de tener domicilio en el extranjero, haga el favor de adecuar su dirección en la medida de lo posible, a los datos que se solicitan.*

En cuanto al porcentaje de participación, es el coordinador de la obra quien debe completar esta información. Este porcentaje se integra por 100% dividido entre todos los autores o colaboradores que intervinieron en la realización de la obra y que se mencionen sus nombres en ella.

Es muy importante hacer de su conocimiento que sin el porcentaje de participación *la obra no podrá registrarse.*

La fecha en que la obra se dio a conocer es cuando es publicada, por lo que irá en blanco; sin embargo, no puede ser borrado el campo.

Se debe usar **una hoja por cada autor o colaborador.**

DESGLOSAR

NOMBRE (S):

PRIMER APELLIDO:

SEGUNDO APELLIDO:

FECHA DE NACIMIENTO:

LUGAR DE NACIMIENTO:

NACIONALIDAD:

SEXO: MASCULINO () FEMENINO ()

R.F.C:

DOMICILIO COMPLETO

CALLE:

NÚMERO EXTERIOR:

NÚMERO INTERIOR:

COLONIA:

ALCALDÍA O MUNICIPIO:

CÓDIGO POSTAL:

ENTIDAD FEDERATIVA:

PAÍS:

NÚMERO TELEFÓNICO:

FECHA EN QUE SE DIO A CONOCER:

PORCENTAJE DE PARTICIPACION:

BREVE SÍNTESIS DE LA TEMÁTICA DE LA OBRA EN 5 O 10 LÍNEAS

MÁXIMO: