



Presentación:

Cuando se introdujo a la catalogación el arquetipo de los metadatos, se argumentaba que éstos fueron desarrollados por modelos provenientes de la informática y creados para ser usados sólo por máquinas. Pero cuál va siendo el alivio para los catalogadores al saber que los metadatos se han generado desde hace más de dos mil años con el surgimiento de las primeras listas creadas en las tablillas de arcilla.

Tanto el concepto como la práctica con metadatos, formalmente aparece en la bibliotecología hacia los años sesenta del siglo pasado y se asocia a la administración de las bases de datos. A mediados de los años noventa hay un repunte y la literatura especializada ahonda sobre lo que está sucediendo con los metadatos. Es por eso por lo que, en los primeros tres lustros del siglo XXI, la investigación sobre el tema ha sido un área primordial de publicación en la organización de la información, ya que el concepto y lo que sucede alrededor de éste, traspasa los límites de la bibliotecología y cada disciplina que aborda el asunto sobre los datos estructurados admite que hay distintas formas de comprender qué es el metadato.

Teniendo en cuenta el abrumador crecimiento de los metadatos, así como los nuevos escenarios en que se ve el objeto como información y las distintas vertientes que observan al modelado de datos como la metainformación descriptiva es que este curso se encaminará a revisar: 1. La manera más formal para estructurar los datos de los objetos en el ambiente digital, 2. Servirse de diversos tipos de metadatos para lograr que los datos se multipliquen y se distribuyan de manera lógica la información y 3. Facilitar la identificación y extracción de los datos por medio de la tecnología digital.

Objetivo:

Revisar diversas estructuras de metadatos y lineamientos de contenido para la descripción de recursos de información en bibliotecas, archivos y museos con la pretensión de elaborar una hoja maestra que permita registrar los datos bibliográficos, archivísticos y museográficos en un ambiente digital.

Temas:

- Modelado de datos
- La arquitectura de los metadatos
- El impacto de los metadatos en bibliotecas, archivos y museos
- La ingesta de datos
- La desagregación de datos
- Diferentes estructuras de metadatos
- Proceso de descripción con metadatos
- Aspecto por destacar para una descripción
- Flujos de trabajo para descripción de datos con RDA, CCO, DACS.

Coordinador:

Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García

Investigador y especialista en Organización de la Información con énfasis en normalización de información; Profesor acreditado por el CONACYT en el programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información; Investigador Nacional nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.

Fecha: 11 al 22 de mayo de 2020.

Horario: Abierto.

Tipo: ON LINE

Quienes deben asistir:

Profesores y alumnos en bibliotecología y estudios de la información o áreas afines; personal a cargo de proyectos de repositorios y colaboradores encargados de la ingesta de datos; profesionales interesados en temáticas relacionados con metadatos.

Habilidades a desarrollar:

Describir objetos y recursos en línea para bibliotecas, archivos y museos; identificar las relaciones que existen entre los esquemas de metadatos y los lineamientos de descripción; proponer diferentes hojas maestras que permita registrar los datos bibliográficos, archivísticos y museográficos con apoyo de los esquemas de metadatos y lineamientos de descripción y acceso.

Informes e inscripciones:

Realice su inscripción **AQUÍ** a más tardar el 30 de abril
Si desea mayor información comuníquese con Jorge Castañeda a los teléfonos 5623-0193 y 0352

Cuota única de recuperación:

\$2,500.00 (dos mil quinientos pesos M.N.)

Su inversión incluye:

- 20 horas de curso on line
- Constancia digital

Nota importante:

El registro de alumnos se cierra el 30 de abril. Los alumnos inscritos, recibirán del 4 al 8 de mayo su *nickname* y contraseña para acceder a la plataforma del curso e iniciar puntualmente el día 11 de mayo

DATOS GENERALES

Fecha: Del 11 al 22 de mayo. **Horario:** Abierto **Tipo:** ON LINE.

El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IBI.