

TALLERES DE CAPACITACIÓN Y COOPERACIÓN EN TORNO A LA PRESERVACIÓN DIGITAL SONORA Y AUDIOVISUAL

El objetivo de esta iniciativa es estrechar los lazos de colaboración y cooperación para intercambiar métodos de trabajo y proporcionar soluciones conjuntas en torno a los desafíos que enfrenta la preservación digital de colecciones sonoras y audiovisuales.
Dirigido a estudiantes, docentes y profesionales de la archivología, bibliotecología, historia, estudios de la información y público interesado en el tema.



Introducción a la Evaluación rápida de la preservación digital DIGITAL RAM

28 de junio - Virtual - Plataforma zoom
10:00-12:00 h. CDMX/ 17:00-19:00 h. UK/ 18:00-18:00h. UTC

Impartido por:
Sarah Middleton, Digital Preservation Coalition (DPC),
Patricia Sleeman, Archivista digital (UNHCR) y Jenny
Mitcham (DPC).

Moderadora:
Mirerza González, Universidad de Puerto Rico
Duración: 120 minutos

Inscripciones en: <https://sistemas.iibi.unam.mx/ginea/continua/>

Bases para comprender PREMIS

28 de julio - Virtual - Plataforma zoom
10:00-11:30 h. CDMX/ 17:00- 18:30 h. UK/ 16:00-17:30h. UTC

Impartido por:
Sarah Middleton, Digital Preservation Coalition (DPC)
Karin Bredenberg, Consejo de PREMIS.

Moderadora:
Mirerza González, Universidad de Puerto Rico
Duración: 90 minutos

Fundamentos para la instalación de islas de digitalización de soportes audiovisuales

2 agosto - Virtual - Plataforma zoom
10:00-12:00 h. CDMX/ 17:00-19:00 h. UK/ 16:00-18:00h. UTC

Impartido por:
Ramón Coelho, Video Projects, Netherlands.

Moderadora:
Jo Ana Morfin, Memoria Histórica y Cultural de México.
Duración: 120 minutos

