



III CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Marzo 6 al 9, 2018

El documento fotográfico se halla disperso en archivos, bibliotecas, instituciones, centros de documentación, empresas y colecciones públicas y privadas. En su consideración de patrimonio debe ser recuperado, conservado, analizado y difundido, tareas que implican una labor que en ocasiones resulta ardua. Su estudio e investigación, tanto en forma como en fondo, plantean la necesidad de una formación especializada para dar respuesta a la demanda de los centros. Por otra parte, la aplicación de la fotografía a la ciencia, el arte, la comunicación o la información hacen imprescindible adquirir conocimientos sobre su génesis y características, cuestiones que se abordarán en el Congreso.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- El congreso debe pagarse por adelantado.
- El IIBI se reserva el derecho de modificar el programa siempre por cuestiones ajenas a su voluntad.

Cuota de recuperación del congreso:

APROVECHE descuento por pronto pago	Pagando antes del 23 de marzo, 2018	Pagando a partir del 24 de marzo, 2018
Estudiantes UNAM inscritos y con credencial vigente	\$ 1,500.00	\$ 1,800.00
Comunidad UNAM	\$ 3,006.04	\$ 3,607.25
Otras Instituciones	\$ 3,757.55	\$ 4,509.07

Inscripciones:

inscripec@iibi.unam.mx

Teléfono de Informes:

Jorge Castañeda
Tel: 56230352

TEMAS

Recuperación, preservación, conservación, tratamiento y difusión de los fondos y colecciones fotográficas en las instituciones públicas y privadas, usos y aplicaciones de la fotografía en prensa, publicidad, arte, edición, cultura, portales web, etc.

Objetivo

OBJETIVO

Promover el encuentro entre investigadores y profesionales interesados en la fotografía como documento en todos sus aspectos (arte, patrimonio, información, aplicaciones, enseñanza o tecnología), con el fin de analizar el estado de la cuestión desde distintos puntos de vista, y contribuir a la investigación mediante la presentación de ponencias y comunicaciones sobre diversas temáticas.