Presentación

La cultura escrita constituye un territorio interdisciplinario que permite comprender el valor y la función de libros, impresos y manuscritos, estampas y grabados, en relación con los valores culturales de una sociedad pretérita. En efecto, se trata de objetos culturales que participan de múltiples formas en la vida cotidiana de las sociedades y, cuyo conocimiento requiere de un análisis a partir de las propias condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que afectan y conforman su materialidad. Es precisamente esta materialidad, la que determina la transmisión y producción de ideas, valores y conocimientos entre generaciones. En México, el estudio histórico de esta parte de la cultura no ha fomentado la recuperación de testimonios conservados en múltiples repositorios y, por tanto, hay cierto desconocimiento de los objetos librescos y sus múltiples manifestaciones. Este tipo de estudio contribuye a definir mejor a los objetos en su doble dimensión: como fuentes de conocimiento y como objetos patrimoniales. Dicha situación ha afectado notablemente nuestro conocimiento histórico de la cultura escrita durante el periodo novohispano y, por tanto, de las prácticas sociales vinculadas a la escritura.

Objetivo:

Conocer, identificar, y diferenciar los testimonios históricos que contienen registros de libros con el objeto de analizar a los lectores como actores sociales de prácticas y habilidades culturales y a sus lecturas disponibles, a través de esas evidencias localizadas e identificadas.

Temario:

1. Cultura escrita.
2. Control y censura
3. Las listas de libros
4. Libros, lectores y lecturas
5. Metodologías de trabajo: cuantitativas y cualitativas

Metodología:

Aproximación monográfica a los ejes temáticos mediante una exposición de un caso de estudio basado en testimonios bibliográficos y documentales, y algunas lecturas relacionadas.

Imparte:

Dra. Idalia García investigadora del IIBI

Fechas:

Los jueves 26 de octubre, 9, 16, 23 y 30 noviembre del 2023 de 10:00 a 14:00 horas (CST)

Tipo de evento:

Híbrido (Presencial y en sesiones de Zoom).

Duración: **20 horas.**

Quienes deben asistir: **Estudiantes de licenciatura, maestría y posgrado, así como profesionales, académicos e investigadores de Bibliotecología, Archivística, Letras e Historia**

Registro y pago:

http://sistemas.iibi.unam.mx/ginea/econtinua/

Cuota de recuperación:

Cuota única $800.00 M.N

Cierre de inscripciones:

20 de octubre a las 14:00 hrs. (CST) o antes si el cupo es cubierto. Cupo de 40 asistentes, de ellos sólo 10 presenciales.

Requisitos aprobación:

Los criterios de acreditación son: mínimo 80% de asistencia a las sesiones y la entrega de las actividades solicitadas. Se evaluará la participación de los asistentes con el trabajo de identificación de las ediciones registradas en testimonios históricos del periodo novohispano.

Notas importantes

El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IIBI.