



Los gabinetes como parte de las bibliotecas novohispanas

Presentación

Durante el curso haremos un breve recorrido histórico por los museos y las bibliotecas: desde el Mundo antiguo hasta la actualidad. Así mismo, es necesario que se consideren ambas instituciones tanto del mundo Occidental como del no Occidental, lo que permitirá describir la relación que han tenido los museos y las bibliotecas durante su evolución, y la incorporación de lo que conocemos como los Gabinetes de curiosidades. Al finalizar el curso, los asistentes tendrán las herramientas y las nociones básicas sobre los gabinetes de curiosidades y las bibliotecas.

Objetivos

Generales. Que los asistentes obtengan las nociones básicas y herramientas para estudiar los gabinetes y bibliotecas novohispanas
Específicos 1: Que los asistentes conozcan el origen y evolución tanto de las bibliotecas, como de los museos. 2: Que los asistentes conozcan la relación histórica entre bibliotecas y museos. 3: Que los asistentes conozcan la relación biblioteca-gabinete y su repercusión en la vida cultural de la América Española

Temas:

1. Museos y Bibliotecas en el mundo antiguo
2. Museos y Bibliotecas en culturas no occidentales
3. Museos y Bibliotecas en la Edad Media
4. El Renacimiento: La aparición del Studiolo como complemento de la biblioteca
5. Edad Moderna I: Los gabinetes de las maravillas durante el siglo XVI y XVII (Europa y Nueva España)
6. Edad Moderna II: Los gabinetes científicos dentro de las bibliotecas ilustradas (Europa y Nueva España)
7. Edad Contemporánea: La aparición de los museos en nuestra concepción actual y su separación de la biblioteca.

Metodología

En este curso se presentará el material con imágenes para exponer el tema dejando su respectivo espacio para preguntas y respuestas. Conforme a las lecturas que se dejarán como tarea, y de acuerdo al constructivismo, se hará un espacio para realizar un intercambio de ideas entre los asistentes sobre el tema, acorde a los conocimientos de los asistentes previos y posteriores a la lectura.

Imparte:

Dr. Isaac Becerra Ramírez
Investigador del IIBI

Fechas:

13 al 17 de marzo de 2023

Tipo de evento: On line en zoom y plataforma Moodle.

Duración: 20 horas.

Quienes deben asistir: Estudiantes de licenciatura, maestría y posgrado. Profesionales, académicos de las áreas de bibliotecología, comunicación, diseño gráfico, administración. Así como los estudiantes interesados en conocer el tema sin conocimientos previos.

Registro y pago:

<http://sistemas.iibi.unam.mx/qinea/econtinua/>

Cuota de recuperación:

Comunidad UNAM: \$2,000.00 M.N.
Otras instituciones: \$2,500.00 M.N.

Cierre de inscripciones:

3 de marzo a las 14:00 hrs. (CST) o antes si el cupo es cubierto.

Cupo limitado a los primeros 20 asistentes inscritos.

Requisitos aprobación:

Los criterios de acreditación son: 80% mínimo de asistencia a las sesiones y a la entrega de las actividades solicitadas.

Notas importantes

- ✓ El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IIBI.