2018

XXXVI Coloquio IIBI

Seminario de Pensamiento Teórico Bibliotecológico

Congreso Estudios de la Información

Seminario de Investigación de Lectura

Seminario Hispano

. III Congreso Internacional de Documentación Fotográfica

Congreso Internacional sobre Metadatos

Coloquio Internacional sobre Información y Comunidades Indígenas

I Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información

Métodos y estrategias para la preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales

Seminario de Información y Sociedad

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Coloquio IIBI

Coordinador: Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas
Fechas: 3, 4 y 5 de Octubre del 2018

A pesar del advenimiento de las llamadas "sociedades del conocimiento" a nivel mundial, no es posible dejar de observar una desigualdad en la división que se establece en la construcción y consumo de conocimientos.

Es necesario reconocer que no todos los científicos de Iberoamérica son reproductores o se limitan a aplicar el modelo pragmatista-utilitarista en Bibliotecología y Ciencias de la Información Documental. Así como es fácil encontrar aportaciones de científicos, artistas y pensadores iberoamericanos en el arte, las ciencias naturales, las ciencias sociales y humanas, también existen planteamientos y resultados originales en esta área que estudia el proceso informativo documental. Aun cuando se parta de un planteamiento positivista, es posible aportar una interpretación, una profundización, una relación con otros conocimientos que fueron vistos en su versión original.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Seminario de Pensamiento Teórico Bibliotecológico

Coordinador: Dr. Héctor Guillermo Alfaro López
Fechas: 27 y 28 de agosto

Inicio de inscripciones:
23 de julio de 2018

Cierre de inscripciones:
20 de agosto 2018

27 y 28 de agosto 2018

A través de las diversas ponencias se busca mostrar las relaciones entre la palabra y la imagen en el contexto de la bibliotecología, para poner de manifiesto que la imagen es también un objeto propio del estudio de la ciencia bibliotecológica.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Congreso Estudios de la Información

Coordinadores: Dra. Georgina Araceli Torres Vargas,
Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García
Fechas: 14 y 15 de noviembre 2018

En los Estudios de la Información se concibe a la información como fenómeno, proceso, sistema, producto y servicio capaz de extender las capacidades cognitivas de los seres humanos a través del procesamiento sistemático de la misma, mediante tecnologías y metodologías específicas.

En los Estudios de la Información han confluido diversas perspectivas interdisciplinarias, así que teóricos como Williams y Losee advirtieron en la década de los noventa sobre la necesidad de retomar planteamientos derivados de áreas como las ciencias computacionales, además de aquellos provenientes de las áreas humanísticas.

Esto como una respuesta al rápido desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que impactaban en la complejidad de los flujos de información y favorecían la producción y diversificación de distintos tipos y recursos informativos.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Seminario de Investigación de Lectura

Coordinadora: Dra. Elsa M. Ramírez Leyva
Fechas: Enero 30, 31 y febrero 1

El Seminario de Investigación de Lectura "De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria" es un encuentro didáctico donde interactúan especialistas en las áreas de la Bibliotecología, la Educación y las Letras con los asistentes, en trabajos en común para difundir conocimientos o desarrollar investigaciones sobre la contribución de la biblioteca universitaria al desarrollo de las capacidades de sus comunidades y con ello elevar el desempeño académico.

Objetivo general del evento: El Seminario de Investigación de Lectura "De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria" intenta desarrollar un estudio profundo sobre el concepto amplio de "Formación", la Lectura académica, la Lectura estética, la Biblioteca universitaria como mediadora entre ambas lecturas y, finalmente, el Vínculo estrecho que puede existir entre ellas. Por tanto, el Seminario, desde un punto de vista práctico, tiene el objetivo de ser una herramienta de gran ayuda profesional para los estudiantes de nuestra disciplina, quienes podrán recibir la información necesaria para colaborar recíprocamente entre sí y con los especialistas.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Seminario Hispano

Coordinadores: Dra. Georgina Araceli Torres Vargas, Dra. María Teresa Fernández Bajón, Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García y Dr. Rodrigo Sánchez Jiménez.
Fechas: 14 al 18 de mayo

SEMINARIO
XV Hispano-Mexicano
de Investigación en Biblioteconomía y Documentación
VERDAD Y FALSEDAD EN LA INFORMACIÓN
14 al 18 de mayo de 2018

José María Desantes (1976), afirmaba en su obra La verdad en la información que "No hay información si no hay verdad. La información no verdadera es una corrupción de la información y, en consecuencia, es peor que la falta de información, y en segunda consecuencia, constituye la más grave vulneración del derecho a la información".

Dicha obra se publicó en 1976, sin embargo, recobra vigencia en la actualidad ya que el siglo XXI se encuentra inmerso en una vorágine de información tanto impresa como digital en diversos tipos de medios. Libros y revistas electrónicos e impresos, medios digitales con material fotográfico, cinematográfico o sonoro entre otros, contienen grandes cantidades de información que se utilizan para diversos fines, sean de investigación, docencia, de divulgación o periodísticos.

Esta sobreabundancia de información ha hecho más evidente la existencia de información no verdadera, por lo que una de las preocupaciones que derivan de esta situación es la verdad y la falsedad de la información.
Se habla de "noticias falsas" que refiere sobre todo a los mensajes que se transmiten a través de los medios de comunicación y medios digitales como las redes sociales. Pero también se relaciona con la verdad de la información en los contenidos académicos, que se vincula a su vez con la ética de la investigación o con la calidad de las revistas científicas. Es en este contexto que el objetivo del XV Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación, es abordar los problemas y escenarios que se relacionan con la generación y uso de información falsa, para revalorar la necesidad de contar con información verdadera.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

III CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA (Fotodoc)

Coordinadores: Héctor Guillermo Alfaro López; María Olivera Zaldua; Antonia Salvador Benítez.
Fechas: 6 al 9 de marzo

El documento fotográfico se halla disperso en archivos, bibliotecas, instituciones, centros de documentación, empresas y colecciones públicas y privadas. En su consideración de patrimonio debe ser recuperado, conservado, analizado y difundido, tareas que implican una labor que en ocasiones resulta ardua. Su estudio e investigación, tanto en forma como en fondo, plantean la necesidad de una formación especializada para dar respuesta a la demanda de los centros. Por otra parte, la aplicación de la fotografía a la ciencia, el arte, la comunicación o la información hacen imprescindible adquirir conocimientos sobre su génesis y características, cuestiones que se abordarán en el Congreso.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Congreso Internacional de Metadatos

Coordinador: Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García
Fechas: 28 de mayo a junio 1

Los actuales tipos de metadatos están permeando cada aspecto de nuestra vida diaria. Los dispositivos móviles en los automóviles, los posicionadores GPS, las redes sensoriales, entre otros, han desarrollado el movimiento de la "meta-información" clara y orientativa. En nuestro campo de estudio, el estudio de la información digital, los datos y los metadatos han tomado un calificativo en particular como puede ser la era digital, el futuro digital, la era de los datos o la más común reconocida como la revolución de los datos masivos (big data en inglés). Los datos masivos se han entendido como algo que puede hacerse a gran escala, pero no a una escala inferior, para extraer percepciones o para crear nuevas formas de valor que, de alguna manera, transformarán los mercados, las organizaciones, las relaciones de los ciudadanos y los gobiernos.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Coloquio Internacional sobre Información y Comunidades Indígenas

Coordinadores: Dr. César Augusto Ramírez Velázquez, Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara, Dr. Jaime Ríos Ortega, Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Fechas: 26 al 28 de septiembre

En este diálogo las voces de bibliotecarios, documentalistas, archivistas, analistas de información, responsables de bibliotecas, centros de información y de documentación, investigadores, académicos y estudiantes interesados en los estudios e investigaciones inherentes al binomio información y comunidades indígenas presentarán ponencias y trabajos que nos permitirán comprender los retos y fenómenos vividos por las comunidades originarias acercándonos cada vez más a puntos de convergencia con soluciones y propuestas reales. Investigadores, profesores y estudiantes de las áreas de bibliotecología y estudios de la información, ciencias de la información, archivos, documentación, historia, antropología, etnología, y áreas afines; así como profesionales de diversos ámbitos del conocimiento y cualquier persona interesada en la temática del Congreso están invitados.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

I Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información

Coordinadores: Dr. Juan José Calva González, Dra. Socorro Amada Mendoza Leos,
Fecha: 12 al 14 de marzo de 2018

Las investigaciones sobre los usuarios de la información y los resultados obtenidos contribuyen al desarrollo de aspectos archivísticos, bibliotecológicos, documentales y de la información no solo en el aspecto de marcos teóricos que permiten delinear los perfiles informativos de diferentes sino que además son un elemento clave para diseñar y desarrollar servicios archivísticos, bibliotecarios y de información, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que satisfagan adecuadamente las necesidades informativas de cada comunidad. Por lo tanto, es necesario plantear, desarrollar y discutir proyectos de investigación sobre los usuarios de la información en diferentes comunidades como las señaladas anteriormente.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Métodos y estrategias para la preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales

Coordina: Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Fecha: 26 de octubre

En el marco del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, se reunirán investigadores, académicos y responsables de fonotecas, archivos de radio y televisión, archivos sonoros de centros de investigación, archivos artísticos, así como a responsables de proyectos de preservación digital, para intercambiar conocimientos y aportar soluciones en relación con los principales problemas que afronta la preservación digital de colecciones sonoras y audiovisuales digitalizadas y de origen digital en las universidades, instituciones públicas y medios de comunicación. Con ello, se busca contribuir en el diseño de estrategias y planes de colaboración entre las diferentes instituciones responsables de la salvaguarda de esta herencia documental.

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José

Seminario de Información y Sociedad

Coordinadores: Dra. Estela Morales Campos, Dr. Jaime Ríos Ortega
Fecha: 12 y 13 de septiembre de 2018

El Seminario de Información y Sociedad, coordinado por la Dra. Estela Morales Campos y el Dr. Jaime Ríos Ortega, realizó el transcurso del año tres reuniones de trabajo, bajo el tema general de "Información, participación ciudadana y democracia"

Créditos: Lopez Hernandez Ely Daniel y Núñez Briz María José