





Seminario de Investigación de Lectura De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria

12 Y 13 de octubre de 2017

Sede: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Jueves 12 de octubre

09:00 a 09:30 **REGISTRO**

09:30 a 10:00 INAUGURACIÓN

Elsa M. Ramírez Leyva

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información Dirección General de Bibliotecas

10:00 a 10:45



VIDEO CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI

José Antonio Cordón García

Departamento de Biblioteconomía y Documentación Universidad de Salamanca

10:45 a 11:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:00 a 11:45



I. LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS

Modera: Hugo Alberto Figueroa Alcántara, FFyL

Luis Ernesto Pardo Rodríguez

Universidad de La Salle, Colombia

Jorje Fco. Calderón Valencia

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Sinaloa

Ma. Guadalupe López Bonilla

Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo, de la Universidad Autónoma de Baja California

11:45 a 12:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:00 a 12:15 RECESO







12:15 a 13:45



II. LECTURA ESTÉTICA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Modera: Ariel Alejandro Rodríguez García, IIBI

Antonia Olivia Jarvio Fernández

Universidad Veracruzana

Ana Elsa Pérez Martínez

Secretaria Técnica de Vinculación Coordinación de difusión cultural/UNAM

Silvia Concepción Acosta Velázquez

Escuela Superior de Tizayuca Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Johann Enrique Pirela Morillo

Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

María Mar Campos Fernández-Fígares

Universidad de Almería, España (videoconferencia)

María Isabel Morales Sánchez

Departamento de Filología Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz (videoconferencia)

13:45 a 14:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

14:00 a 14:45



III. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA CIENCIA, LA LITERATURA Y LA ARQUITECTURA

Modera: Graciela Leticia Raya Alonso, DGB

Jesús Ramírez Bermúdez

Unidad de Neuropsiquiatría del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN)

Margarita Palacios Sierra

Seminario Universitario de Estudios sobre el Discurso Forense (SUEDIF), UNAM

Arq. Ma. Elena Hernández Álvarez

Facultad de Arquitectura, UNAM

14:45 a 15:00. SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS







Viernes 13 de octubre

09:00 a 09:30



Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI

Domingo Alberto Vital Díaz

Coordinación de Humanidades, UNAM

09:30 a 9:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

9:45 a 10:30

IV. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, EL CINE Y CONTENIDOS DIGITALES

Modera: Héctor Guillermo Alfaro López, IIBI

Diego Armando Moreno Garza

Centro de Investigaciones de Ciencias, Artes y Humanidades de Monterrey (CICAHM).

José López Yepes

Universidad Complutense

Luis Alberto Ayala Blanco

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

10:30 a 10:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

10:45 a 11:00 RECESO







11:00 a 12:00



V. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO MEDIADORA ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA

Modera: Lina Escalona Ríos, FFyL

Ariel Gutiérrez Valencia

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Celia Mireles Cárdenas

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Edna Laura Zamora Barragán

Universidad Veracruzana

Ofelia Antuña Rivera

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, campus Cuernavaca

12:00 a 12:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:15 a 13:00



IV. DIÁLOGO "LA FORMACIÓN COMO LECTURA, LA LECTURA COMO FORMACIÓN"

Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI

Edilma Naranjo Vélez

Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Ma. Elena Hernández Álvarez

Facultad de Arquitectura, UNAM

Patricia Barroso Arias

Facultad de Arquitectura, UNAM

13:00 a 13:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:15 a 13:30 CLAUSURA

Elsa M. Ramírez Leyva

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información Dirección General de Bibliotecas

13:30 a 14:00 **Brindis DE HONOR**







NOTA IMPORTANTE:

- El programa puede ser modificado siempre por motivos ajenos al IIBI.
- El día del evento debe presentar el original del comprobante de pago y su formato de inscripción.
- Cupo limitado.
- Se entregará constancia a quienes paguen la cuota de recuperación de \$150.00.