

Seminario de Investigación de Lectura



Sede:
Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
y de la Información

Informes e inscripciones:
Jorge Castañeda
Tel: 562303352
inscripec@ibi.unam.mx



**30 y 31 de enero
y 1 febrero
2018**

Seminario de Investigación de Lectura

*De la lectura académica a la lectura estética en la
biblioteca universitaria*

30, 31 de enero y 1º. de febrero de 2018

Sede: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Martes 30 de enero

8:30 a 9:00 REGISTRO
9:00 a 9:15 INAUGURACIÓN
Elsa M. Ramírez Leyva
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / Dirección General de Bibliotecas



VIDEO CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

9:15 a 10:00
Lectura y estética como arte y problema académico entre el siglo xx y la globalización
Pedro Aullón de Haro
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

10:00 a 10:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



I. LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS

Modera: **Hugo Alberto Figueroa Alcántara**, FFyL

10:15 a 11:50
Escrituras académicas en la universidad, experiencias desde el ensayo, el artículo académico y los proyectos de aula
Luis Ernesto Pardo Rodríguez
Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

Adriana María De Teresa Ochoa
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana

Antonia Olivia Jarvio Fernández
Universidad Veracruzana

María Concepción Barrón Tirado
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

11:50 a 12:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
12:00 a 12:10 Receso



II. LECTURA ESTÉTICA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Modera: **Ariel Alejandro Rodríguez García**, IIBI

12:10 a 13:10
La lectura estética como estrategia transversal para la formación académica de profesionales universitarios
Johann Enrique Pirela Morillo
Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

El texto literario en la universidad, una experiencia para el desarrollo del pensamiento crítico

Silvia Concepción Acosta Velázquez y Yazmín Alejandra Sánchez Sánchez

Escuela Superior de Tizayuca, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Comunidad de lectores en el aula: un camino privilegiado para la formación académica

María Mar Campos Fernández-Fígares

Universidad de Almería, España (videoconferencia)

13:10 a 13:20 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:20 a 13:30 Receso



III. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO MEDIADORA ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA

Modera: **Lina Escalona Ríos**, FFyL

13:30 a 14:50

¿Cómo contribuir a la alfabetización académica desde la formación de lectores en la biblioteca universitaria?

Edilma Naranjo Vélez

Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

La promoción de la lectura en la universidad a través de una propuesta de campaña de publicidad. El caso de la Universidad Olmeca del estado de Tabasco

Ariel Gutiérrez Valencia y Laura Hernández Esteban

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y Universidad Olmeca

La lectura académica y literaria en la formación integral del estudiante universitario

Celia Mireles Cárdenas y Blanca Elizabeth Meléndez Ortiz

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

De la lectura académica a la promoción de la lectura por placer, como formación integral de lectores desde la biblioteca universitaria

Edna Laura Zamora Barragán

Universidad Veracruzana

14:50 a 15:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

15:00 a 15:15 Receso

Miércoles 31 de enero

09:00 a 09:50



VIDEO CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

La lectura académica en el entorno impreso y digital: contextos, disrupciones y canon

José Antonio Cordón García

Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Salamanca

09:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



IV. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, LA MEDICINA, LA

ARQUITECTURA Y LA QUÍMICA

Modera: **Graciela Leticia Raya Alonso**, DGB

10:00 a 11:00

Ciencia y literatura: convergencias y divergencias

Jesús Ramírez Bermúdez

Unidad de Neuropsiquiatría del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Arquitectura y Literatura, encuentros y correspondencias

Ma. Elena Hernández Álvarez

Facultad de Arquitectura, UNAM

María de los Ángeles Montiel Montoya

Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso



V. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, EL CINE Y LOS CONTENIDOS DIGITALES

Modera: **Héctor Guillermo Alfaro López**, IIBI

13:30 a 14:30

Al interior del texto académico: la literatura y el cine como horizonte

Diego Armando Moreno Garza

Centro de Investigaciones de Ciencias, Artes y Humanidades de Monterrey

El poder de la lectura

Luis Alberto Ayala Blanco

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Recorridos de la memoria social: arte y academia

Margarita Palacios Sierra

Seminario Universitario de Estudios sobre el Discurso Forense, UNAM

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:45 a 13:00 Receso

Jueves 1º. de Febrero



CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

9:00 a 9:50

Susana San Juan, lectora

Domingo Alberto Vital Díaz

Coordinación de Humanidades, UNAM

9:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



VI. LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE LECTORES

Modera: **Leticia Ma. de Lourdes Epstein**, ITESM

10:00 a 11:00

Didier Álvarez Zapata

Universidad de Antioquia, Colombia

Ana Elsa Pérez Martínez

Secretaría Técnica de Vinculación Coordinación de
difusión cultural/UNAM

Facultad de Ciencias de la Información, Universidad
Nacional de San Luis Potosí

La lógica de la lectura: De la lectura estética o “el arte de leer con sentido”

María Isabel Morales Sánchez

Departamento de Filología Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Cádiz (videoconferencia)

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso



**VII. DIÁLOGO “LA FORMACIÓN COMO LECTURA, LA
LECTURA COMO FORMACIÓN”**

Moderadora: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

11:30 a 12:30

***Pasión por la Lectura: una propuesta eferente-estética para
formar universitarios lectores***

Ofelia Antuña Rivera

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey,
campus Cuernavaca

***La cultura escrita en la formación del arquitecto: vacíos,
reflexiones y proposiciones***

Ma. Elena Hernández Álvarez y Patricia Barroso Arias

Facultad de Arquitectura, UNAM

Adriana Mata Puente

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



CONFERENCIA MAGISTRAL DE CIERRE

Moderadora: **Elsa M. Ramírez Leyva**, IIBI

12:45 a 13:30

Juan Domingo Argüelles

Director editorial de la Revista Ibero de la
Universidad Iberoamericana

13:30 a 13:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:45 a 14:00 **CLAUSURA**

Elsa M. Ramírez Leyva

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la
Información
Dirección General de Bibliotecas