

Seminario de Investigación de Lectura

A LA LECTURA ACADÉMICA
EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
A LA LECTURA ESTÉTICA

Sede:
Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas
y de la Información

Informes e inscripciones:
Jorge Castañeda
Tel: 562303352
inscripec@iibi.unam.mx

30 y 31 de enero
y 1 febrero
2018



Seminario de Investigación de Lectura

*De la lectura académica a la lectura estética en la
biblioteca universitaria*

30,31 de enero y 1º. de febrero de 2018

Sede: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Martes 30 de enero

8:30 a 9:00	REGISTRO
9:00 a 9:15	INAUGURACIÓN
	Elsa M. Ramírez Leyva
	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / Dirección General de Bibliotecas



VIDEO CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI
9:15 a 10:00
<i>Lectura y estética como arte y problema académico entre el siglo XX y la globalización</i>
Pedro Aullón de Haro Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

10:00 a 10:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



I. LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS

Modera: Hugo Alberto Figueroa Alcántara, FFyL
10:15 a 11:50
<i>Escrituras académicas en la universidad, experiencias desde el ensayo, el artículo académico y los proyectos de aula</i>

Luis Ernesto Pardo Rodríguez

Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

El universitario: construcción del cuerpo textual

Mtra. Sofía de la Mora Campos

Universidad Autónoma Metropolitana

Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana

Antonia Olivia Jarvio Fernández

Universidad Veracruzana

De la artesanía académica al gozo estético

María Concepción Barrón Tirado

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

11:50 a 12:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:00 a 12:10 Receso



II. LECTURA ESTÉTICA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Modera: **Ariel Alejandro Rodríguez García, IIBI**

12:10 a 13:10

La lectura estética como estrategia transversal para la formación académica de profesionales universitarios

Johann Enrique Pirela Morillo

Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

El texto literario en la universidad, una experiencia para el desarrollo del pensamiento crítico

Silvia Concepción Acosta Velázquez y Yazmín Alejandra Sánchez Sánchez
Escuela Superior de Tizayuca, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Comunidad de lectores en el aula: un camino privilegiado para la formación académica

Mar Campos Fernández-Fígares
Universidad de Almería, España (videoconferencia)

13:10 a 13:20 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
13:20 a 13:30 Receso



III. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO MEDIADORA ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA

Modera: Lina Escalona Ríos, FFyL

13:30 a 14:50
¿Cómo contribuir a la alfabetización académica desde la formación de lectores en la biblioteca universitaria?

Edilma Naranjo Vélez
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

La promoción de la lectura en la universidad a través de una propuesta de campaña de publicidad. El caso de la Universidad Olmeca del estado de Tabasco

Ariel Gutiérrez Valencia y Laura Hernández Esteban
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y Universidad Olmeca

La lectura académica y literaria en la formación integral del estudiante universitario

Celia Mireles Cárdenas y Blanca Elizabeth Meléndez Ortiz
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

De la lectura académica a la promoción de la lectura por placer, como formación integral de lectores desde la biblioteca universitaria

Edna Laura Zamora Barragán
Universidad Veracruzana

14:50 a 15:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
15:00 a 15:15 Receso

Miércoles 31 de enero

09:00 a 09:50

CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI
Susana San Juan, lectora
Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinación de Humanidades, UNAM

09:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



IV. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, LA MEDICINA, LA ARQUITECTURA Y LA QUÍMICA

10:00 a 11:00

Modera: Graciela Leticia Raya Alonso, DGB

Ciencia y literatura: convergencias y divergencias

Jesús Ramírez Bermúdez

Unidad de Neuropsiquiatría del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Arquitectura y Literatura, encuentros y correspondencias

Ma. Elena Hernández Álvarez

Facultad de Arquitectura, UNAM

La química ¿se lleva con las artes y humanidades?

María de los Ángeles Montiel Montoya

Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso



V. VÍNCULO ENTRE LA LECTURA ACADÉMICA Y LA LECTURA ESTÉTICA: LA LITERATURA, EL CINE Y LOS CONTENIDOS DIGITALES

Modera: Héctor Guillermo Alfaro López, IIBI

13:30 a 14:30

Al interior del texto académico: la literatura y el cine como horizonte

Diego Armando Moreno Garza

Centro de Investigaciones de Ciencias, Artes y Humanidades de Monterrey

El poder de la lectura

Luis Alberto Ayala Blanco

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Recorridos de la memoria social: arte y academia

Margarita Palacios Sierra

Seminario Universitario de Estudios sobre el Discurso Forense, UNAM

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:45 a 13:00 Receso

Jueves 1º. de Febrero



CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI

9:00 a 9:50

La lectura académica en el entorno impreso y digital: contextos, disruptores y canon

José Antonio Cordón García

Departamento de Biblioteconomía y Documentación,
Universidad de Salamanca

9:50 a 10:00 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS



VI. LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE LECTORES

Modera: Leticia Ma. de Lourdes Epstein, ITESM

10:00 a 11:00

Biblioteca y asignaciones sociales: claves para entender el papel formador de la biblioteca en América Latina

Didier Álvarez Zapata

Universidad de Antioquia, Colombia

Ana Elsa Pérez Martínez
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

Adriana Mata Puente, Janett Ruiz Gómez y Maricela Bravo Aguilar

Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de San Luis Potosí

La lógica de la lectura: De la lectura estética o “el arte de leer con sentido”

María Isabel Morales Sánchez
Departamento de Filología Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Cádiz (videoconferencia)

11:00 a 11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:15 a 11:30 Receso

12:30 a 12:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

 **CONFERENCIA MAGISTRAL DE CIERRE**

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI**

12:45 a 13:30

Lectura placentera más allá de la literatura

Juan Domingo Argüelles
Director editorial de la Revista Ibero de la Universidad
Iberoamericana

13:30 a 13:45 SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

13:45 a 14:00 **CLAVUSURA**

Elsa M. Ramírez Leyva
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Dirección General de Bibliotecas

 **VII. DIÁLOGO “LA FORMACIÓN COMO LECTURA, LA
LECTURA COMO FORMACIÓN”**

Modera: **Elsa M. Ramírez Leyva, IIBI**

11:30 a 12:30

*Pasión por la Lectura: una propuesta eferente-estética para
formar universitarios lectores*

Ofelia Antuña Rivera
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey,
campus Cuernavaca

*La cultura escrita en la formación del arquitecto: vacíos,
reflexiones y proposiciones*

Patricia Barroso Arias
Facultad de Arquitectura, UNAM

*Formación de lectores y fomento a la lectura a través de
actividades extracurriculares en la FCI.*

Cuota de recuperación:

Estudiantes UNAM con credencial vigente e inscritos: \$200.00 M.N.

Comunidad UNAM: \$800.00 M.N.

Otras instituciones: \$1,000.00 M.N.