



**CONGRESO INTERNACIONAL
ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES:
“Conservación y acceso a las colecciones sonoras
y audiovisuales para las sociedades del futuro”
11, 12 y 13 de noviembre de 2015**

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con el Archivo General de la Nación de México (AGN), la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA) y la Embajada de Francia en México, invitan a participar en el **Congreso Internacional Archivos Digitales Sustentables: “Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro”**, en el que se expondrán, debatirán e intercambiarán ideas, proyectos, investigaciones y aplicaciones encaminadas al diseño y creación de archivos sonoros y audiovisuales sustentables.

COORDINADORA:

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

PRESENTACIÓN:

La proliferación de información digital representa desafíos no sólo para los archivos, sino para instituciones que sin haberlo considerado día a día generan y acumulan grandes cantidades de información digital. La información digital es un recurso vital en la economía del conocimiento y es fundamental para la ciencia, la investigación, la educación, las políticas públicas, las industrias creativas y los sectores del patrimonio cultural. Esto explica el desarrollo y crecimiento de la industria del almacenamiento de datos digitales y que la preservación digital sea también un ámbito de interés político, como se expresa en *Conclusions on digital heritage as a strategic resource for a sustainable Europa*, documento en el que se reconoce que la herencia tangible,

intangible y de origen digital posee un gran valor para la sociedad, desde el punto de vista del entorno social, económico y cultural y por lo tanto su gestión sustentable constituye un cambio estratégico en el siglo XXI (UE, 2014), de ahí que se emita el llamado para generar modelos políticos basados en la sociedad y el ciudadano para la preservación de la herencia cultural a largo plazo. (UE, 2014).

En fechas recientes se ha comenzado a expresar la necesidad de contar con archivos sustentables diseñados con métodos que hagan posible la conservación y acceso de documentos sonoros y audiovisuales, es decir que constituyan una forma de comunicación de nuestras ideas, pensamientos, expresiones y creaciones con sonidos, con las sociedades del futuro. Los archivos sonoros y audiovisuales, que en las últimas décadas han iniciado proyectos de digitalización como única medida para conservar los documentos grabados en diversos soportes están ante un nuevo dilema: ¿cómo conservar, administrar, gestionar y dar acceso a miles de contenidos sonoros y audiovisuales? Esta pregunta expresa la necesidad de reflexionar en relación a cómo deben ser los archivos digitales sonoros y audiovisuales para el futuro. En este contexto, se formula la creación del **Congreso Internacional Archivos Digitales Sustentables**, como un foro encaminado al intercambio de ideas, reflexión y desarrollo de proyectos de investigación en relación con los archivos digitales sustentables de documentos sonoros y audiovisuales.

OBJETIVOS:

- Analizar el panorama y los principales desafíos que se enfrentan en el diseño y creación de archivos digitales sonoros y audiovisuales a largo plazo.
- Identificar los problemas y retos en la creación de archivos sonoros sustentables de documentos sonoros y audiovisuales
- Crear un foro de discusión en torno a la preservación digital sustentable
- Presentar experiencias internacionales de creación de archivos digitales sonoros y audiovisuales
- Reflexionar en relación con el rol de los bibliotecólogos, archivistas y documentalistas en la creación de archivos digitales
- Propiciar el diseño de proyectos de investigación en relación con los archivos digitales.

TEMÁTICA:

Los temas que se abordarán en el **Congreso** son:

- I. Perspectivas de la sustentabilidad de archivos digitales: ecológica, social y económica;
- II. La obsolescencia tecnológica como desafío de los archivos digitales;
- III. La importancia de la preservación de los metadatos en la sustentabilidad de los archivos digitales;
- IV. Los archivos digitales sustentables y el acceso abierto;
- V. Archivos digitales sustentables y gobierno abierto;
- VI. Desarrollo, aplicación y uso de normas y estándares para la preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales (OAIS, DRAMBORA, PREMIS, etc.);
- VII. Desafíos de la bibliotecología, la archivística y otras ciencias de la información ante la sustentabilidad.

DIRIGIDO A:

- Bibliotecarios, archivistas, documentalistas, analistas de información, responsables de archivos sonoros y audiovisuales, así como a biólogos, ecólogos, ingenieros responsables de centros de datos y sistemas de gestión y almacenamiento masivo digital de archivos sonoros y audiovisuales;
- Investigadores y editores de publicaciones científicas;
- Estudiantes de bibliotecología, documentación y ciencias de la información;
- Profesores y estudiantes de diversos centros de educación superior y centros de investigación;
- Profesionales de diversos ámbitos de conocimiento y cualquier persona interesada en la temática del **Congreso**.

LUGAR Y FECHAS:

El **Congreso Internacional Archivos Digitales Sustentables** se realizará los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2015, en las instalaciones del **Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información** de la **UNAM**, ubicado en la Torre II de Humanidades, en la Ciudad Universitaria, México D.F.

¿CÓMO PARTICIPAR? ASISTENTES:

Los interesados en participar como **Asistentes**, deberán enviar por correo electrónico el formato de inscripción, además de cubrir la cuota de recuperación correspondiente. El formato de inscripción se encuentra disponible en la siguiente dirección: <http://iibi.unam.mx/f/registro.doc>

CUOTAS DE RECUPERACIÓN:

- **Hasta el 29 de mayo de 2015**
UNAM: \$500.00
Otras instituciones: \$650.00
- **Después del 29 de mayo y hasta el 31 de julio de 2015**
UNAM: \$650.00
Otras instituciones: \$800.00
- **Después del 31 de julio y hasta el 2 de octubre de 2015**
UNAM: \$800.00
Otras instituciones: \$1,000.00
- **Después del 2 de octubre de 2015**
UNAM: \$1,000.00
Otras instituciones: \$1,200.00

Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Lic. Sarah Iliana González Comi

Depto. de Difusión y Educación Continua

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.

Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193

Fax: (52-55) 562-30375

sarahgc@iibi.unam.mx

<http://iibi.unam.mx/>

Síguenos también en:

[Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Livestream](#) y [Ustream](#)