UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

I SEMINARIO *PENSAMIENTO TEÓRICO BIBLIOTECOLÓGICO*
"El giro visual en bibliotecología: intersecciones de la información, la imagen y el conocimiento"

COORDINADOR:

Dr. Héctor Guillermo Alfaro López - Investigador del IIBI, UNAM

PRESENTACIÓN

En las sociedades actuales la imagen gradualmente ha cobrado una relevancia determinante, al grado de que en ella se cifran en gran medida las distintas trayectorias que determinan la vida de las personas. De ahí que distintas disciplinas se aboquen al estudio sistemático de este tema. La imagen es receptora y difusora de gran parte de la información que se genera en la actualidad, por lo que para la bibliotecología adquiere cada vez mayor importancia su estudio. La diversidad de imágenes representa formas cambiantes y múltiples de cómo la información visual es producida, difundida y percibida. Para la Bibliotecología el giro visual de esta ascendente forma de expresar la información abre nuevas perspectivas para comprender la dinámica de las imágenes, en cuanto a sus relaciones con la cultura escrita, de donde se derivan temáticas específicas de las relaciones de la imagen con el libro y la biblioteca. Todo esto nos habla de la pertinencia de contribuir a la comprensión sistemática del universo de las imágenes, por lo que estás mesas buscan ser un punto de encuentro para exponer diversos enfoques de las relaciones entre la información, la imagen y el conocimiento. El objetivo de esta reunión es propiciar un espacio de exposición temática y reflexión crítica en torno a las relaciones múltiples y problemáticas que se dan entre información, imagen y conocimiento. Con lo que se busca contribuir a la generación de nuevos enfoques y propuestas para el conocimiento de la imagen en la Bibliotecología y los Estudios de la Información.

DIRIGIDO A:

Profesionales y estudiantes de Bibliotecología y Estudios de la información, así como a especialistas y público interesado en las múltiples manifestaciones visuales.

LUGAR Y FECHA:

El ***I Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico*** se llevará a cabo el día 28 de octubre del presente, en el Salón de Seminarios del IIBI, ubicado en la Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, México, D.F.

PROGRAMA:

Consulte el Programa del ***I Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico*** en el siguiente enlace:

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los interesados en participar como ***ASISTENTES***, deberán enviar por correo electrónico el formato de inscripción, disponible en: http://iibi.unam.mx/f/registro.doc

Entrada libre. Cupo Limitado. Se entregará constancia de asistencia.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Lic. Sarah Iliana González Comi
Depto. de Difusión y Educación Continua del IIBI
Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.
Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193
Fax: (52-55) 562-30375
sarahgc@iibi.unam.mx
http://iibi.unam.mx/

Síguenos también en:

Facebook, Twitter, YouTube, Ustream y Livestream

PROGRAMA ACADÉMICO (PRELIMINAR)

9:30 a 10:00 **SESIÓN INAUGURAL**

Dr. Jaime Ríos Ortega
Director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Dr. Héctor Guillermo Alfaro López
Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM
Coordinador del Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico

10:00 a 11:30 **Mesa 1. *Imagen y desacralización del libro y la biblioteca***

"Eclipse del libro sacralizado: avatares del texto y la imagen"
Dr. Héctor Guillermo Alfaro López
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

"Los modos de leer y ver a propósito de la imagen y su escritura"
Mtra. Minerva Anguiano
Universidad Iberoamericana

"Las peripecias de la imagen: su inserción en la bibliotecología"
Mtro. Jonathan Hernández
Coordinación de Humanidades / UNAM

Modera: **Mtra. Leonor García Urbano**
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades / UNAM

11:30 a 13:00 **Mesa 2. *Intervenciones visuales sobre el concepto libro y biblioteca***

"Las lectoras a través del espejo: el discurso de la lectura en imágenes"
Mtra. Graciela Leticia Raya Alonso
Facultad de Filosofía y Letras / UNAM

"El mapa cuenta una imagen"
Dra. Teresita Quiroz Ávila
Universidad Autónoma Metropolitana

"Biblioteca y libros de artista"
Curador Iván Granados Hay
Director, Biblioteca de Fundación Alumnos 47

Modera: **Lic. Gracia Ulloa**
Posgrado Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana

13:00 a 13:15 Receso

13:15 a 14:45 **Mesa 3. *Relaciones entre la cultura escrita y la cultura visual***

"Ver y leer una película: dos caminos que se pueden cruzar"
Mtro. Luis Raúl Iturbe
Janium Technology

"¿Dónde y cómo morirán los libros? la obra Réquiem"
Artista Visual Emilio Chapela
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

"El peregrinaje textual de la imagen: la intermediación del lenguaje documental"
Mtra. Catalina Pérez
Dirección General de Bibliotecas / UNAM

Modera: **Lic. Emilio Ramírez Cravo**
Dirección General de Bibliotecas / UNAM

14:45 a 15:00 **SESIÓN DE CLAUSURA**

Versión preliminar: *04/septiembre/13*