



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información**

**I SEMINARIO PENSAMIENTO TEÓRICO BIBLIOTECOLÓGICO**  
***“El giro visual en bibliotecología:  
intersecciones de la información, la imagen y el conocimiento”***

**COORDINADOR:**

**Dr. Héctor Guillermo Alfaro López** - Investigador del IIBI, UNAM

**PRESENTACIÓN**

Hoy en día la imagen ha cobrado una relevancia determinante, al grado de que en ella se cifran en gran medida las distintas trayectorias que determinan la vida de las personas. De ahí que distintas disciplinas se aboquen al estudio sistemático de este tema. La imagen es receptora y difusora de gran parte de la información que se difunde en la actualidad, por lo que para la Bibliotecología adquiere cada vez mayor importancia su estudio. La diversidad de imágenes representa formas cambiantes y múltiples de cómo la información visual es producida, difundida y percibida. Para la Bibliotecología el giro visual de esta ascendente forma de expresar la información genera nuevas perspectivas para comprender la dinámica de las imágenes, para reconocer su desarrollo ante la cultura escrita, y para derivar temáticas específicas de las relaciones de la imagen con el libro y la biblioteca. Todo esto nos habla de la pertinencia de contribuir a la comprensión sistemática del universo de las imágenes, por lo que esta reunión busca ser un punto de encuentro para exponer diversos enfoques de las intersecciones entre la información, la imagen y el conocimiento.

**OBJETIVO:**

Propiciar un espacio de exposición temática y reflexión crítica en torno a las relaciones múltiples y problemáticas que se dan entre información, imagen y conocimiento. Con lo que se busca contribuir a la generación de nuevos enfoques y propuestas para el conocimiento de la imagen en la Bibliotecología y los Estudios de la Información.

### **DIRIGIDO A:**

Profesores, investigadores, estudiantes de posgrado, especialistas y profesionales del área de la Bibliotecología y Estudios de la Información, Biblioteconomía, Ciencias de la Información Documental y otras disciplinas afines, interesados en las múltiples manifestaciones visuales.

### **LUGAR Y FECHA:**

El *I Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico* se llevará a cabo el lunes 28 de octubre del presente, en el Salón de Seminarios del IIBI, ubicado en la Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, México, D.F.

### **PROGRAMA:**

Consulte el Programa del *I Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico* en el siguiente enlace: <http://goo.gl/tJxXMh>

### **¿CÓMO PARTICIPAR?**

Los interesados en participar como **ASISTENTES**, deberán enviar por correo electrónico el formato de inscripción, disponible en: <http://iibi.unam.mx/f/registro.doc>

**Entrada libre. Cupo Limitado. Se entregará constancia de asistencia.**

### **INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Lic. Sarah Iliana González Comi  
Depto. de Difusión y Educación Continua del IIBI  
Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.  
Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193  
Fax: (52-55) 562-30375  
[sarahgc@iibi.unam.mx](mailto:sarahgc@iibi.unam.mx)  
<http://iibi.unam.mx/>

### **Síguenos también en:**

[Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Ustream](#) y [Livestream](#)

## PROGRAMA ACADÉMICO (PRELIMINAR)

9:30 a 10:00 **SESIÓN INAUGURAL**

**Dr. Jaime Ríos Ortega**

Director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

**Dr. Héctor Guillermo Alfaro López**

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Coordinador del Seminario Pensamiento Teórico Bibliotecológico

10:00 a 11:30 **Mesa 1. Imagen y desacralización del libro y la biblioteca**

*“Eclipse del libro sacralizado: avatares del texto y la imagen”*

**Dr. Héctor Guillermo Alfaro López**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

*“Los modos de leer y ver a propósito de la imagen y su escritura”*

**Mtra. Minerva Anguiano González**

Universidad Iberoamericana

*“Las peripecias de la imagen: su inserción en la bibliotecología”*

**Mtro. Jonathan Hernández Pérez**

Coordinación de Humanidades / UNAM

Modera: **Mtra. Leonor García Urbano**

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades / UNAM

11:30 a 13:00 **Mesa 2. Intervenciones visuales sobre el concepto libro y biblioteca**

*“Las lectoras a través del espejo: el discurso de la lectura en imágenes”*

**Mtra. Graciela Leticia Raya Alonso**

Facultad de Filosofía y Letras / UNAM

*“El mapa cuenta una imagen”*

**Dra. Teresita Quiroz Ávila**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

*“Biblioteca y libros de artista”*

**Curador Iván Granados Hay**

Biblioteca de Fundación Alumnos 47

Modera: **Mtra. Jennifer Voutssás Lara**

Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información / UNAM

13:00 a 13:15 Receso

13:15 a 14:45 **Mesa 3. Relaciones entre la cultura escrita y la cultura visual**

*“Ver y leer una película: dos caminos que se pueden cruzar”*

**Mtro. Luis Raúl Iturbe Fuentes**

Janium Technology

*“¿Dónde y cómo morirán los libros? la obra Réquiem”*

**Artista Visual Emilio Chapela Pérez**

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

*“El peregrinaje textual de la imagen: la intermediación del lenguaje documental”*

**Mtra. Catalina Pérez Meléndez**

Dirección General de Bibliotecas / UNAM

Modera: **Lic. Emilio Ramírez Cravo**

Dirección General de Bibliotecas / UNAM

14:45 a 15:00 **SESIÓN DE CLAUSURA**

*Versión preliminar: 11/septiembre/13*