



CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES Morelia) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) y el Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa (ESAE) del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), convocan a enviar propuestas para la presentación de trabajos para el

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DIGITALES: “CONECTANDO LOS SABERES DE LAS BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y GALERÍAS PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL” (Programa UNAM DGAPA PAPIIT - IN402016)

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
8, 9 y 10 de noviembre de 2017

COORDINADORES:

- Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz,
- Dr. Jaime Ríos Ortega,
- Dr. César Augusto Ramírez Velázquez,

Investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM.

OBJETIVOS:

- Exponer y analizar la situación y problemas que afronta la preservación de colecciones digitales en bibliotecas, archivos, museos y galerías;
- Establecer puntos de coincidencia y vínculos entre los profesionales de bibliotecas, archivos, museos y galerías para la búsqueda de soluciones conjuntas en materia de preservación digital;
- Crear estrategias comunes que puedan ser aprovechadas por las bibliotecas, archivos, museos y galerías.

DIRIGIDO A:

- Bibliotecarios, documentalistas sonoros y audiovisuales, archivistas curadores de arte, analistas de información, responsables de archivos sonoros y audiovisuales, ingenieros, investigadores, estudiantes y profesores interesados en la preservación digital de los archivos de bibliotecas, archivos, museos y galerías;
- Investigadores y editores de publicaciones científicas;
- Estudiantes de bibliotecología, ciencias de la información y archivos, documentación y áreas afines;
- Profesores y estudiantes de diversos centros de educación superior y centros de investigación;
- Profesionales de diversos ámbitos del conocimiento y cualquier persona interesada en la temática del Congreso.

TEMAS:

Entre los temas que podrán ser abordados desde una perspectiva transversal que involucre a las bibliotecas, archivos, museos y galerías en las mesas de debate y reflexión, se encuentran los siguientes:

- I. Problemas comunes en la preservación de documentos de origen digital (e-books, e-journal, documentos sonoros y audiovisuales de origen digital, fotografías, entre otros);
- II. La interoperabilidad y ontologías para la gestión de datos heterogéneos;
- III. Preservación digital versus curaduría digital;
- IV. Tecnologías para el almacenamiento digital a largo plazo;
- V. Los BAMGs en la creación de plataformas-e (ciencia, cultura, educación y gobierno); y
- VI. Proyectos de colaboración para la preservación digital de los BAMGs

LUGAR Y FECHAS:

El **II Congreso Internacional de Archivos Digitales** se llevará a cabo del 8 al 10 de noviembre de 2017, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

¿CÓMO PARTICIPAR?:

Todos aquellos interesados en **presentar ponencias, posters o impartir un tutorial** en el Congreso deberán **enviar su propuesta antes del viernes 9 de junio de 2017**.

Las propuestas serán **evaluadas de forma de doble ciego por un Comité Científico Internacional**.

La **notificación de aceptación** se hará llegar al responsable del proyecto, vía correo-e, **durante la semana del lunes 26 al viernes 30 de junio de 2017**.

Las propuestas de trabajo deben enviarse en archivo de Word, como documento adjunto al correo: congresoarchi@gmail.com, conforme a la información solicitada en cada rubro:

Requisitos para presentación de Ponencias:

- Título
- Nombre del autor
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe la ponencia
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- El **texto completo** de las ponencias aceptadas deberá ser enviado a más tardar el **viernes 1 de septiembre de 2017**, de acuerdo con las siguientes características:
- Texto de la ponencia (4,500 palabras como máximo, incluyendo imágenes y tablas).
- La estructura del texto debe considerar:
 - Título de la ponencia
 - Autor e institución
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusiones
 - Bibliografía

Requisitos para presentación de Posters:

- Título
- Nombre del autor
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe el poster
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- Cada autor será **responsable de imprimir sus posters** de acuerdo con las indicaciones que se proporcionarán a las propuestas aceptadas.
- La estructura del poster debe considerar:
 - Título
 - Autor e institución
 - Texto
 - Formato GIF (300 dpi)

Requisitos para presentación de Tutoriales:

La duración de cada tutorial será de 90 minutos de exposición y 15 minutos para preguntas y respuestas. Los tutoriales se presentarán los días 6 y 7 de noviembre previo al Congreso, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia:

- Nombre del tutorial
- Objetivo(s)
- Público al que está dirigido el tutorial
- Contenido
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe el tutorial
- Nombre del instructor(a)
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- Requerimientos técnicos (equipo de cómputo, proyector, reproductor de audio, etc.)

Fechas importantes

- Fecha límite para presentar propuestas de ponencias, posters o tutoriales: viernes 9 de junio de 2017
- Notificación de resúmenes seleccionados: del lunes 26 al viernes 30 de junio de 2017
- Entrega de texto completo de ponencias: viernes 1 de septiembre de 2017
- Presentación de los Tutoriales: 6 y 7 de noviembre de 2017
- Exposición de ponencias y posters electrónicos del Congreso: 8, 9 y 10 de noviembre de 2017

ASISTENTES:

Los interesados en participar como **ASISTENTES**, deberán inscribirse al correo-e: congresoarchivos2017@enesmorelia.unam.mx, además de cubrir la cuota de recuperación correspondiente.

CUOTAS DE RECUPERACIÓN:

- **Hasta el viernes 24 de marzo de 2017**

UNAM: \$600.00 M.N.

Otras instituciones: \$800.00 M.N.

- **Después del viernes 24 de marzo y hasta el viernes 28 de abril de 2017**

UNAM: \$800.00 M.N.

Otras instituciones: \$1,000.00 M.N.

- **Después del viernes 28 de abril y hasta el viernes 28 de julio de 2017**

UNAM: \$1,000.00 M.N.

Otras instituciones: \$1,200.00 M.N.

- **Después del viernes 28 de julio de 2017**

UNAM: \$1,200.00 M.N.

Otras instituciones: \$1,500.00 M.N.

- **Cuota única para estudiantes de la UNAM (inscritos y con credencial vigente)**
\$300.00 M.N.

Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia.

Le solicitamos de la manera más atenta hacer extensiva esta convocatoria entre el personal de su comunidad, así como con amigos e interesados.