

Jornada Académica sobre Preservación de Colecciones Sonoras y Audiovisuales de *Origen Digital*

Programa UNAM-DGAPA-PAPIIT Proyecto IN402016

7, 8 y 9 • septiembre • 2016

Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información
Sala de Seminarios • Sala de Cómputo
Torre II de Humanidades, Piso 13,
Ciudad Universitaria, Coyoacán CDMX



Informes e inscripciones:
Lic. Sarah Iliana González Comi
Depto. de Difusión y Educación Continua / IIBI UNAM
Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193
sarahgc@ibi.unam.mx • <http://ibi.unam.mx/>



Programa Académico: <http://goo.gl/8GokIj>
#PreservColecc_SonorasAV_UNAM
 |  |  | 
IIBI UNAM MX @IIBI_UNAM_MX IIBI_UNAM_MX



El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI - Poitiers) Francia, el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) de la UNAM, el Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital (CITEDI) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Alianza Francesa de México, A.C. y el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, le invitan a la

JORNADA ACADÉMICA SOBRE PRESERVACIÓN DE COLECCIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES DE ORIGEN DIGITAL

Programa UNAM-DGAPA-PAPIIT Proyecto IN402016

7, 8 y 9 de septiembre de 2016

COORDINADORES ACADÉMICOS:

- Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
 - Dr. Jaime Ríos Ortega
 - Dr. César Augusto Ramírez Velázquez
- Investigadores del IIBI / UNAM

PRESENTACIÓN:

La *Jornada Académica sobre Preservación de Colecciones Sonoras y Audiovisuales de Origen Digital* es un espacio interdisciplinario creado en un contexto internacional caracterizado por la búsqueda de soluciones científicas para garantizar que los sonidos y las imágenes que dan cuenta de nuestra identidad se preserven para el porvenir. En esta ocasión, la *Jornada* se dedicará a explorar, analizar y aplicar métodos y tecnologías que contribuyen a preservar grabaciones de origen digital sonoras y audiovisuales de los pueblos originarios de México.

Durante la *Jornada Académica* se desarrollarán tres actividades:

1. Seminario de Investigación;
2. Clínica para el análisis documental; y
3. Talleres para el registro de documentos sonoros y audiovisuales.

La *Jornada* está dirigida a bibliotecarios, archivistas, documentalistas y profesionales de la información interesados en conocer cómo preservar los documentos cuyo origen es digital.

LUGAR Y FECHAS:

La *Jornada* se realizará los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2016, en las instalaciones del **Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM**, ubicadas en la Torre II de Humanidades, Piso 13, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán, Ciudad de México.

PROGRAMA ACADÉMICO Y CARTEL:

El Programa Académico de la *Jornada* se encuentra disponible en: <http://goo.gl/8QoKjl>

El Cartel está disponible en: <http://goo.gl/7ArnMT>

HASHTAG:

En *Twitter* y *Facebook*, sigue la *Jornada Académica sobre Preservación de Colecciones Sonoras y Audiovisuales de Origen Digital* con el Hashtag: #PreservColecc_SonorasAV_UNAM

PROGRAMA ACADÉMICO

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

Lugar: Sala de Seminarios del IIBI

9:00 a 9:45 **REGISTRO**

10:00 a 10:30 **SESIÓN INAUGURAL**

Dr. Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades / UNAM

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas
Directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Coordinadora de la *Jornada Académica sobre Preservación de Colecciones Sonoras y Audiovisuales de Origen Digital*
Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

10:30 a 11:45 **MESA 1. *“Los documentos sonoros y audiovisuales de los pueblos originarios como bien cultural y recurso de información”***

“Escuchar a los Rarámuris hoy. Oralidad y narrativas espaciales”

Dra. Sylvie Marchand
École Européenne Supérieure de l'image, Poitiers Francia

“Importancia cultural de los registros sonoros: el caso de la documentación oral de los idiomas indígenas en el noroeste de México”

Mtro. Enrique Servín Herrera
Instituto Chihuahuense de Cultura, México

“Cantos rituales coras: Materiales históricos de K. Th. Preuss”

Dra. Margarita Valdovinos Alba
Instituto de Investigaciones Filológicas / UNAM

"Mito y grabación sonora: dos concepciones del tiempo, el espacio y la sustancia como memoria"

Dr. Benjamín Muratalla

Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / Secretaría de Cultura, México

Modera: **Dr. Jaime Ríos Ortega**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

11:45 a 12:00

Preguntas

12:00 a 12:15

Receso

12:15 a 13:30

MESA 2. "Situación actual y problemas que afronta la preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital"

"Panorama de la preservación digital de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital"

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

"Investigar en la era digital con archivos análogos"

Mtra. Dora Alicia Braussin

Docente e investigadora de la Universitaria Uniagustiniana, Colombia

"La preservación digital y la experiencia del Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias"

Mtra. Edurne Uriarte Santillán

Coordinación de Colecciones Universitarias Digitales / UNAM

"Posibles montajes interpretativos de la documentación en campo"

Mtra. Berenice Araceli Granados Vázquez

Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES Unidad Morelia / UNAM

Modera: **Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

13:30 a 13:45

Preguntas

13:45 a 14:00

Receso

14:00 a 15:00

MESA 3. "Propuestas y soluciones para la preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital"

"Perfeccionando el acceso en línea del patrimonio cultural sonoro. Propuesta de la Fonoteca del Centro Nacional de Investigación Científica, Francia, Aix-en-Provence"

Dra. Véronique Ginouvès

Investigadora del Phonothèque MMSH, Francia

"Sistemas electrónicos para la construcción y consulta de un repositorio nacional de materiales de campo"

Dr. Santiago Cortés Hernández

Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES Unidad Morelia / UNAM

"Nueva generación de buscadores de contenido multimedia"

Dra. Mireya Saraí García Vázquez

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

"Tareas de indexación de archivos multimedia para la cultura digital a gran escala: estudio de caso de Mexculture"

Dra. Jenny Benois-Pineau

LaBRI-Université de Bordeaux, Cours de la Libération, Bordeaux, France

Modera: **Dr. Andrés Fernández Ramos**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

15:00 a 15:15

Preguntas

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

Lugar: Sala de Seminarios del IIBI

9:00 a 13:00

CLÍNICA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL DE GRABACIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES DE ORIGEN DIGITAL

Dra. Sylvie Marchand

École Européenne Supérieure de l'image, Poitiers Francia

Dra. Véronique Ginouvès

Investigadora del Phonothèque MMSH, Francia

Dr. Benjamín Muratalla

Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / Secretaría de Cultura,
México

Mtra. Leticia Cervantes Naranjo

Universidad Intercultural de Michoacán, México

Moderadora: Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

16:00 a 19:00

CLÍNICA DE FORMATOS DE DOCUMENTOS SONOROS Y AUDIOVISUALES PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL

Dra. Mireya Saraí García Vázquez

Laboratorio de Multimedia e Indexación

Dr. Alejandro A. Ramírez Acosta*

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

Dra. Jenny Benois-Pineau

LaBRI-Université de Bordeaux, Cours de la Libération, Bordeaux, France

*Con la participación de los Ing. Asistentes de Investigación:

**Abraham Montoya Obeso, Laura Mariel Amaya Reyes, Luis Alejandro
Maldonado Cano, Mario López Rodríguez, Mario Humberto Mijes Cruz,
Andrea Soto Aldaco**

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

TALLERES DE EDUCACIÓN CONTINUA

• **1. “TÉCNICAS PARA EL REGISTRO DIGITAL DE DOCUMENTOS SONOROS”**

Instructor: **Lic. Roberto Hernández Cerón**, experto en producción sonora y redes digitales

Horario: 10:00 a 14:00 hrs. / *Duración:* 4 horas / *Lugar:* Sala de Seminarios 1 del IIBI

• **2. “TÉCNICAS PARA EL REGISTRO DIGITAL DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES”**

Instructor: **Óscar Carrillo**, productor de televisión

Horario: 10:00 a 14:00 hrs. / *Duración:* 4 horas / *Lugar:* Aula 1 del IIBI

• **3. “BUSCADORES DE CONTENIDOS SONOROS Y AUDIOVISUALES”**

Instructores: **Dra. Mireya Saraí García Vázquez**

Laboratorio de Multimedia e Indexación

Dr. Alejandro A. Ramírez Acosta**

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

Dra. Jenny Benois-Pineau

LaBRI-Université de Bordeaux, Cours de la Libération, Bordeaux, France

Horario: 10:00 a 13:00 hrs. / *Duración:* 3 horas / *Lugar:* Sala de Cómputo del IIBI

****Con la participación de los Ing. Asistentes de Investigación: Lester Arturo Oropesa Morales, Manuel Antonio Rodríguez Vázquez, Elizabeth Cano Martínez, Osvaldo Gerardo Pérez Rosas, Luis Rodríguez Espejo, Jesús Abimelek Flores Secundino, José Luis Rivera Martínez**
Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

Más información de los Talleres en: <http://goo.gl/YKqLW9>

Versión definitiva: 02/septiembre/16

¿CÓMO PARTICIPAR? ASISTENTES:

Los interesados en participar como **ASISTENTES**, deberán obtener el formato de inscripción disponible en: <http://ibi.unam.mx/informecec.html> e inscribirse por correo electrónico de acuerdo al procedimiento establecido.

CUOTAS DE RECUPERACIÓN:

Jornada Académica (7, 8 y 9 de septiembre – Incluye: 1 Seminario, 2 Clínicas y 1 Taller)

- Hasta el 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 1,000.00

Otras instituciones: \$ 1,200.00

- Después del 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 1,200.00

Otras instituciones: \$ 1,500.00

Seminario de Investigación (miércoles 7 de septiembre)

- Hasta el 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 400.00

Otras instituciones: \$ 500.00

- Después del 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 500.00

Otras instituciones: \$ 600.00

Clínicas (jueves 8 de septiembre – Incluye 2 Clínicas)

- Hasta el 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 400.00

Otras instituciones: \$ 500.00

- Después del 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 500.00

Otras instituciones: \$ 600.00

Talleres (viernes 9 de septiembre – Incluye 1 Taller)

- Hasta el 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 400.00

Otras instituciones: \$ 500.00

- Después del 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 500.00

Otras instituciones: \$ 600.00

Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Lic. Sarah Iliana González Comi

Depto. de Difusión y Educación Continua

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.

Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193

Fax: (52-55) 562-30375

sarahgc@iibi.unam.mx

<http://iibi.unam.mx/>

Síguenos también en:

[Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Instagram](#), [Livestream](#) y [Ustream](#)