



CONVOCATORIA

100 SONIDOS DEL PAISAJE SONORO PURÉPECHA

Proyecto UNAM-DGAPA-PAPIIT IG400417

El paisaje sonoro es el conjunto de sonidos que escuchamos a diario y que les confieren identidad a nuestros pueblos. Los sonidos se producen, permanecen y no se vuelven a escuchar si no se graban. Cuando esos sonidos desaparecen una parte de nosotros muere con ellos. La única forma de conservarlos es grabarlos.

Por ello, en el marco del proyecto de investigación ***“Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca en la comunidad purépecha”*** (PAPIIT IG400417) del Seminario de investigación ***Información y Comunidades Indígenas***, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)** y el **Concejo Mayor de autoridades de Cherán** convocan a los habitantes del municipio, a participar en la selección de los ***100 Sonidos del Paisaje Sonoro Purépecha*** de la comunidad que dan identidad y forman parte de su herencia inmaterial.

B A S E S

Podrán participar todas las personas interesadas en identificar sonidos que tengan valor emotivo para la construcción de la identidad del pueblo purépecha de Cherán.

Los sonidos podrán ser identificados de acuerdo con las siguientes categorías:

- Personajes emblemáticos que dan cuenta de la historia y tradiciones de Cherán
- Fiestas tradicionales (sonidos tradicionales de los barrios)
- Narración de tradiciones de Cherán
- Sonoridad en las lenguas (sonoridad de las lenguas habladas en la comunidad)
- Entornos naturales (sonidos de la naturaleza, animales, entre otros)
- Oficios tradicionales (zapateros, vendedores de frutas, campesinos, etcétera)
- Música (tradicional y creación actual)
- Otros sonidos que sean de relevancia para la comunidad

Los interesados en participar deberán escribir el nombre del sonido propuesto, el lugar donde se encuentra, el periodo del año en que se produce y la razón por la cual consideran que debe ser grabado.

Las propuestas se recibirán del 1 de enero al 30 de abril de 2017 en las instalaciones de la **Radio comunitaria Fogata** o la **Radio Indigenista XEPUR**, ambas ubicadas en Cherán o bien podrán ser enviadas al correo-e: ciensonidos@iibi.unam.mx

Los sonidos seleccionados se incorporarán al registro de los **100 sonidos del pueblo purépecha de Cherán** y posteriormente serán grabados y documentados.

Las grabaciones serán conservadas y podrán ser consultadas en las instalaciones de la biblioteca modelo de Cherán y a través de una aplicación tecnológica para su localización y escucha a través de diversos dispositivos móviles.

La selección de los 100 sonidos se hará con base en la participación de la comunidad y será procesada por investigadores del **IIBI / UNAM** e investigadores de la **Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (UIIM)**.