



CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES Morelia) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Dirección General de Bibliotecas (DGB), el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) y el Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa (ESAE) del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), convocan a enviar propuestas para la presentación de trabajos para el

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DIGITALES: "CONECTANDO LOS SABERES DE LAS BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y GALERÍAS PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL"

(Programa UNAM DGAPA PAPIIT - IN402016)

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
8, 9 y 10 de noviembre de 2017

COORDINADORES:

- Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz,
- Dr. Jaime Ríos Ortega,
- Dr. César Augusto Ramírez Velázquez,

Investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM.

OBJETIVOS:

- Exponer y analizar la situación y problemas que afronta la preservación de colecciones digitales en bibliotecas, archivos, museos y galerías;
- Establecer puntos de coincidencia y vínculos entre los profesionales de bibliotecas, archivos, museos y galerías para la búsqueda de soluciones conjuntas en materia de preservación digital;
- Crear estrategias comunes que puedan ser aprovechadas por las bibliotecas, archivos, museos y galerías.

DIRIGIDO A:

- Bibliotecarios, documentalistas sonoros y audiovisuales, archivistas curadores de arte, analistas de información, responsables de archivos sonoros y audiovisuales, ingenieros, investigadores, estudiantes y profesores interesados en la preservación digital de los archivos de bibliotecas, archivos, museos y galerías;
- Investigadores y editores de publicaciones científicas;
- Estudiantes de bibliotecología, ciencias de la información y archivos, documentación y áreas afines;
- Profesores y estudiantes de diversos centros de educación superior y centros de investigación;
- Profesionales de diversos ámbitos del conocimiento y cualquier persona interesada en la temática del Congreso.

TEMAS:

Entre los temas que podrán ser abordados desde una perspectiva transversal que involucre a las bibliotecas, archivos, museos y galerías en las mesas de debate y reflexión, se encuentran los siguientes:

- I. Problemas comunes en la preservación de documentos de origen digital (e-books, e-journal, documentos sonoros y audiovisuales de origen digital, fotografías, entre otros);
- II. La interoperabilidad y ontologías para la gestión de datos heterogéneos;
- III. Preservación digital versus curaduría digital;
- IV. Tecnologías para el almacenamiento digital a largo plazo;
- V. Los BAMGs en la creación de plataformas-e (ciencia, cultura, educación y gobierno);
y
- VI. Proyectos de colaboración para la preservación digital de los BAMGs

LUGAR Y FECHAS:

El **II Congreso Internacional de Archivos Digitales** se llevará a cabo del 8 al 10 de noviembre de 2017, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

¿CÓMO PARTICIPAR?:

Todos aquellos interesados en **presentar ponencias, posters o impartir un tutorial** en el Congreso deberán **enviar su propuesta antes del viernes 9 de junio de 2017**.

Las propuestas serán **evaluadas de forma de doble ciego por un Comité Científico Internacional**.

La **notificación de aceptación** se hará llegar al responsable del proyecto, vía correo-e, **durante la semana del lunes 26 al viernes 30 de junio de 2017**.

Las propuestas de trabajo deben enviarse en archivo de Word, como documento adjunto al correo: congresoarchi@gmail.com, conforme a la información solicitada en cada rubro:

Requisitos para presentación de Ponencias:

- Título
- Nombre del autor
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe la ponencia
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- El **texto completo** de las ponencias aceptadas deberá ser enviado a más tardar el **viernes 1 de septiembre de 2017**, de acuerdo con las siguientes características:
- Texto de la ponencia (4,500 palabras como máximo, incluyendo imágenes y tablas).
- La estructura del texto debe considerar:
 - Título de la ponencia
 - Autor e institución
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusiones
 - Bibliografía

Requisitos para presentación de Posters:

- Título
- Nombre del autor
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe el poster
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- Cada autor será **responsable de imprimir sus posters** de acuerdo con las indicaciones que se proporcionarán a las propuestas aceptadas.
- La estructura del poster debe considerar:
 - Título
 - Autor e institución
 - Texto
 - Formato GIF (300 dpi)

Requisitos para presentación de Tutoriales:

La duración de cada tutorial será de 90 minutos de exposición y 15 minutos para preguntas y respuestas. Los tutoriales se presentarán los días 6 y 7 de noviembre previo al Congreso, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia:

- Nombre del tutorial
- Objetivo(s)
- Público al que está dirigido el tutorial
- Contenido
- Tema de la convocatoria en el que se inscribe el tutorial
- Nombre del instructor(a)
- Institución
- Datos de contacto (correo-e y teléfono)
- Currículo del ponente (en menos de 200 palabras)
- Foto del ponente en formato JPG a 300 dpi
- Requerimientos técnicos (equipo de cómputo, proyector, reproductor de audio, etc.)

Fechas importantes

- Fecha límite para presentar propuestas de ponencias, posters o tutoriales: viernes 9 de junio de 2017
- Notificación de resúmenes seleccionados: del lunes 26 al viernes 30 de junio de 2017
- Entrega de texto completo de ponencias: viernes 1 de septiembre de 2017
- Presentación de los Tutoriales: 6 y 7 de noviembre de 2017
- Exposición de ponencias y posters electrónicos del Congreso: 8, 9 y 10 de noviembre de 2017