

# **Lineamientos de entrega y recepción de trabajos para publicación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información**

## **1. REQUISITOS DE ENTREGA**

### **A. Los trabajos entregados, deberán contener:**

- Tabla de contenido por separado de los capítulos que señale, cuando sea el caso, los índices y anexos.
- Documento impreso (texto e imágenes), de acuerdo con las *Normas para la recepción de trabajos* señaladas en el *Anexo 1*.
- Reseña ejecutiva de la obra no mayor a trescientas palabras.
- Documento(s) electrónico(s) con texto e imágenes idéntico(s) al impreso.
- Archivos electrónicos de imágenes de acuerdo con lo señalado en las *Normas para la recepción de trabajos* en el *Anexo 1*, o, en su caso, las imágenes impresas para ser digitalizadas.

### **B. Los documentos complementarios que se entregarán son:**

- Formato debidamente requisitado de entrega de libros (*Anexo 2*).
- Carta de cesión de derechos al IIBI por parte del o los autores de la obra. (*Anexo 3*).
- Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos al IIBI de todos los colaboradores que participaron en la obra. (*Anexo 4*).
- Carta de autorización de uso de imágenes. En caso de que la obra contenga imágenes con derechos reservados o copyright © se deberán entregar las cartas de autorización de uso de las imágenes (*Anexo 5*), o bien, la impresión donde la fuente declare el uso público de dichas imágenes por ejemplo licencia *Creative Common*, etcétera.
- Carta de autorización y aprobación de la traducción por parte del autor original (*Anexo 6*).

### **C. Envío de documentos:**

- El archivo electrónico de la obra (con texto e imágenes) será considerado como el original manuscrito (término que indica que procede “de la mano” del autor).
- Los documentos complementarios que requieran la firma del autor o autores, deberán enviarse en formato pdf por medio de correo electrónico.
- Cuando haya sido aprobada la obra para su publicación, los originales de todos los documentos complementarios deberán ser enviados al domicilio del IIBI a través del servicio de paquetería o correo postal.

## **2. PROCEDIMIENTO DE RECEPCIÓN**

- Los trabajos deberán ir acompañados con una carta dirigida al Director, así como el formato de entrega de libros (*Anexo 2*) y los documentos complementarios (*Anexos 3, 4, 5, 6 y 7*).
- La Dirección entregará la documentación indicada en el lineamiento anterior a la Secretaría Técnica a fin de atender lo relacionado con el proceso de recepción.
- Todos los libros recibidos para su posible publicación, se someterán a la valoración del Comité Editorial del IIBI para ser enviados a dictamen.
- En caso de coediciones de libros, la propuesta y los términos de ésta se trabajarán conjuntamente con la Dirección.
- Una vez entregados los documentos mencionados no se podrán hacer cambios o adendas a los mismos. En caso de que se presente una situación no prevista, ésta se consultará con el Comité Editorial y de conformidad con el acuerdo y la fecha en que se haya realizado, con ésta última se dará por iniciado el proceso de entrega.

## **3. ESTADO DE LOS TRABAJOS**

- La obra será considerada “en dictamen”, a partir del momento de su entrega y hasta que sea emitido el dictamen de aprobación o rechazo de la obra.
- La obra será considerada “en prensa”, después de obtener el dictamen favorable y hasta el momento de su publicación.
- En ambos casos, el estado que guarde la obra será comunicado al autor(es) o coordinador(es).

*Anexo 1*  
***Normas para la recepción de trabajos***

Los trabajos deberán ajustarse a las siguientes normas:

- Se entregará un ejemplar impreso por una sola cara en hojas tamaño carta y foliado consecutivamente desde la primera hasta la última cuartilla. Además, deberá adjuntarse un archivo electrónico que contenga el documento elaborado con un procesador de textos, así como los archivos de las imágenes.
- No se aceptarán trabajos con correcciones sobrepuestas en la impresión ni en papel translúcido.
- Los libros deberán presentar la tabla de contenido que incluya, en su caso índices y/o anexos.
- El material gráfico (tablas, esquemas, dibujos o fotografías) se entregará en archivos que correspondan al programa en el que fueron creados (Excel, PowerPoint, etcétera), o en formato JPG, TIFF, EPS o PDF cuya resolución mínima sea de 300 dpi (puntos por pulgada). El material gráfico entregado no deberá exceder las medidas siguientes: 14 por 21 cm.
- los datos incluidos en las imágenes deberán ser totalmente claros y legibles. En su caso, se presentarán con toda precisión los elementos que componen las gráficas y los esquemas.
- Se deberá indicar claramente en el texto la ubicación e inserción de los gráficos. Si dicho material ya ha sido publicado, se deberá mencionar los créditos y las fuentes de donde fueron tomados.
- Los nombres propios, los títulos y subtítulos que contenga el texto se anotarán en mayúsculas y minúsculas.
- La primera vez que se emplee una sigla deberá anotarse su significado completo.
- Las cifras y cantidades que indiquen miles o millones deberán separarse mediante espacios y no con comas, por ejemplo, se anotará la cantidad como sigue: 3 125 202 (tres millones ciento veinticinco mil doscientos dos). Por otra parte los decimales se indicarán con punto, por ejemplo: 3.1416 (tres punto catorce dieciseis).
- El aparato crítico se elaborará de acuerdo al modelo parentético del Manual de Estilo de Chicago versión 16, capítulos 14 y 15.
- Las notas se integrarán en el artículo con el estilo de pie de página y numeración en superíndice o “voladito”.
- Todos los trabajos se someterán a revisión especializada de estilo.
- El Comité Editorial se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes.
- El IIBI no regresará los trabajos recibidos ni el material complementario.

*Anexo 2*  
***Formato de entrega de libros***

1. Título de la obra y, en su caso, subtítulo separado por dos puntos:

---

---

---

---

2. Autoría:

- Autor único  
 Autoría colectiva

3. Nombre del autor o los coautores; estos últimos de acuerdo con el orden en que deberán aparecer en la obra:

---

---

---

4. Tipo de responsabilidad:

- Coordinador  
 Co-coordinador  
 Compilador  
 Co-compilador

- Si la obra está asociada a un proyecto de investigación que cuente con financiamiento externo, anotar el nombre y el código del proyecto, la institución que apoya, así como el monto del apoyo destinado a la edición de la obra: \_\_\_\_\_

---

---

5. Si la obra es un producto de algún seminario de investigación IIBI, indique su nombre:

---

---

6. Relación de documentación que deberá entregarse:

- Texto impreso, tabla de contenido, imágenes y reseña ejecutiva de la obra.  
 Archivos electrónicos de: texto, tabla de contenido, imágenes y reseña ejecutiva de la obra  
 Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos al IIBI/UNAM de colaboradores.

- Carta de autorización y aprobación de la traducción por parte del autor.
- Cartas de autorización de uso de las imágenes.
- Impresión donde la fuente autoriza el uso público de las imágenes.
- Formato de entrega de libros (este formato)

7. Datos de contacto de los autores:

Nombre completo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la institución de adscripción de acuerdo con la norma oficial que utilice:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Domicilio para recepción de correspondencia:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Teléfonos con clave lada:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Correo electrónico vigente y otro medio electrónico de contacto:

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y Firma (con tinta azul o sepia):

\_\_\_\_\_

*Anexo 3*

***Cartas de autoría y cesión de derechos***

al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “Carta de autoría de cesión de derechos” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “Carta de cesión de derechos” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR  
P R E S E N T E

El que suscribe, \_\_\_\_\_, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “\_\_\_\_\_” de mi autoría, sea publicado como parte de la obra titulada \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy autor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo del autor: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ RFC: \_\_\_\_\_ CURP: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del autor

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR  
P R E S E N T E

El que suscribe, \_\_\_\_\_, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “ \_\_\_\_\_” de mi autoría, sea publicado como parte de la obra titulada

\_\_\_\_\_, que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy autor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo del autor: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ Núm. de pasaporte: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del autor

*Anexo 4*

***Cartas de coautoría y  
de cesión de derechos***

el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “Cartas de autoría y de cesión de derechos” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “Cartas responsivas de autoría y de cesión de derechos” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR  
P R E S E N T E

El que suscribe, \_\_\_\_\_, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “\_\_\_\_\_” de mi coautoría, sea publicado como parte de la obra titulada \_\_\_\_\_,

que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que junto con \_\_\_\_\_ soy coautor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ RFC: \_\_\_\_\_ CURP: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR  
P R E S E N T E

El que suscribe, \_\_\_\_\_, declara bajo protesta de decir verdad que otorga licencia no exclusiva para que el trabajo denominado “\_\_\_\_\_”  
\_\_\_\_\_ de mi coautoría, sea publicado como parte de la obra titulada \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, que será editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licencia que se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos de esta institución. De igual manera, siendo de mi conocimiento que la distribución de la citada edición no es con finalidad lucrativa, sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

Del mismo modo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que junto con \_\_\_\_\_ soy coautor y titular de los derechos patrimoniales del texto arriba citado y que cedo éstos a la institución editora para la presente edición, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización, y que pudiera afectar intereses de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ Número de pasaporte: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

*Anexo 5*

***Carta de autorización de uso de imágenes***  
del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
de la Universidad Nacional Autónoma de México

En la siguiente página se encuentra el formato de la “**Carta de autorización de uso de imágenes**” que se utilizará para los autores de **nacionalidad mexicana**. En la página posterior se encuentra la “**Carta autorización de uso de imágenes**” de los autores de nacionalidad **distinta a la mexicana**.

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

P R E S E N T E

El que suscribe \_\_\_\_\_  
manifiesta bajo protesta de decir verdad que es titular de los derechos patrimoniales, o  
en su caso, cuenta con la autorización correspondiente de los legítimos titulares de los  
derechos patrimoniales de las imágenes denominadas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (mismas que son detalladas en el anexo adjunto) que en este acto entrega al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información por lo cual garantiza el ejercicio pacífico de los derechos que transmite y desde este momento libera a la Universidad Nacional Autónoma de México “LA UNAM” de cualquier responsabilidad presente o futura y que afecte los intereses de terceros. Asimismo, se obliga a sacar en paz y a salvo a “LA UNAM” de cualquier reclamación realizada por un tercero sobre los derechos patrimoniales del material que le haya proporcionado.

“LA UNAM” se reserva el derecho de actuar contra las violaciones que en materia de propiedad intelectual se pudieran generar u originar según lo estipulado en la legislación aplicable y en otras leyes de propiedad intelectual aplicables, incluyendo la eliminación o el bloqueo del acceso a cualquier material que se encuentre sujeto a actividades que infrinjan el derecho de propiedad intelectual de terceros.

ATENTAMENTE

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ RFC: \_\_\_\_\_ CURP: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha: \_\_\_\_\_

Ciudad, país: \_\_\_\_\_

## INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

### PRESENTE

El que suscribe \_\_\_\_\_  
manifiesta bajo protesta de decir verdad que es titular de los derechos patrimoniales, o en su caso, cuenta con la autorización correspondiente de los legítimos titulares de los derechos patrimoniales de las imágenes denominadas \_\_\_\_\_

(mismas que son detalladas en el anexo adjunto) que en este acto entrega al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información por lo cual garantiza el ejercicio pacífico de los derechos que transmite y desde este momento libera a la Universidad Nacional Autónoma de México “LA UNAM” de cualquier responsabilidad presente o futura y que afecte los intereses de terceros. Asimismo, se obliga a sacar en paz y a salvo a “LA UNAM” de cualquier reclamación realizada por un tercero sobre los derechos patrimoniales del material que le haya proporcionado.

“LA UNAM” se reserva el derecho de actuar contra las violaciones que en materia de propiedad intelectual se pudieran generar u originar según lo estipulado en la legislación aplicable y en otras leyes de propiedad intelectual aplicables, incluyendo la eliminación o el bloqueo del acceso a cualquier material que se encuentre sujeto a actividades que infrinjan el derecho de propiedad intelectual de terceros.

### ATENTAMENTE

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_ Número de pasaporte: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma