



El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco del *Jornada Académica sobre Preservación de Colecciones Sonoras y Audiovisuales de Origen Digital*, le invita cordialmente a los

TALLERES DE EDUCACIÓN CONTINUA

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

• 1. “TÉCNICAS PARA EL REGISTRO DIGITAL DE DOCUMENTOS SONOROS”

Instructor: Lic. Roberto Hernández Cerón, experto en producción sonora y redes digitales

Horario: 10:00 a 14:00 hrs. / Duración: 4 horas / Lugar: Sala de Seminarios 1 del IIBI

Objetivo: Al final del taller los participantes conocerán el funcionamiento del equipo (grabadora y aplicaciones de grabación en teléfonos inteligentes) y la técnica necesaria para realizar una grabación sonora de calidad. El programa se dividirá en 2 horas de teoría y 2 horas de práctica.

Programa:

1. Grabación sonora digital
2. Dispositivos de grabación sonora digital
3. Aplicaciones y programas informáticos requeridos
4. Inserción y edición de metadatos
5. Ejercicios prácticos:
 - Grabación audio con grabadora y/o con aplicación para teléfono o tableta
 - Inserción y edición de metadatos

Cupo: 10 personas (máximo 15)

Requisitos:

- Computadora laptop con software libre Audacity y/o Ardour instalado
- Teléfono celular o tableta con alguna de estas APP instaladas: TW Recorder, Grabaciones y/o PCM Recorder MK II
- Opcional: grabadora de audio (analógica o digital)

• 2. “TÉCNICAS PARA EL REGISTRO DIGITAL DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES”

Instructor: Óscar Carrillo, productor de televisión

Horario: 10:00 a 14:00 hrs. / Duración: 4 horas / Lugar: Aula 1 del IIBI

Óscar Carrillo, ha tenido un trayecto profesional que lo ha llevado a conjuntar dos campos tanto en el estudio como en la exploración y creación artística: la música y la imagen en movimiento, en este último se ha desempeñado como camarógrafo documental realizando doce documentales en México y USA, seis de ellos con una temática musical. En cine ha participado

como asistente de dirección en 3 largometrajes. Ha dirigido videoclips entre los que destaca la cantante rumana Inna. En Televisión colaboró para TV Educativa como camarógrafo y compositor musical y como realizador del canal Ritmoson Latino de Televisa Networks. Es Director General de Producciones Orco.

Programa:

1. Proceso de Producción
2. Lenguaje audiovisual
3. Narrativa audiovisual
4. Cámara, audio y edición
5. Ejercicio de grabación con soportes móviles

• 3. “BUSCADORES DE CONTENIDOS SONOROS Y AUDIOVISUALES”

Instructores: **Dra. Mireya Saraí García Vázquez**

Laboratorio de Multimedia e Indexación

Dr. Alejandro A. Ramírez Acosta**

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

Dra. Jenny Benois-Pineau

LaBRI-Université de Bordeaux, Cours de la Libération, Bordeaux, France

Horario: 10:00 a 13:00 hrs. / *Duración:* 3 horas / *Lugar:* Sala de Cómputo del IIBI

****Con la participación de los Ing. Asistentes de Investigación: Lester Arturo Oropesa Morales, Manuel Antonio Rodríguez Vázquez, Elizabeth Cano Martínez, Osvaldo Gerardo Pérez Rosas, Luis Rodríguez Espejo, Jesús Abimelek Flores Secundino, José Luis Rivera Martínez**

Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN

Objetivo: Presentar los fundamentos históricos, definir e identificar los principales buscadores de contenidos digitales sonoros y audiovisuales para la recuperación de información en archivos y bibliotecas.

Programa:

1. Historia de los buscadores
 - Texto
 - Contenido sonoro y de video
2. Buscadores de contenido digital multimedia
3. Buscadores propietarios y de código abierto (open source)
4. Problemas de los buscadores a nivel semántico

Dirigido a: bibliotecarios, documentalistas, archivistas sonoros y audiovisuales que tienen a su cargo colecciones digitales.

Requisitos: Los participantes del taller deberán traer Celular/Laptop/Tablet, con las siguientes características:

Celular:

- Cámara:+8mp
- Procesador: 1.5 GHz, Doble Núcleo
- RAM: 1GB
- Memoria: 16 GB, Min 4GB Libres
- Red: 3G Min.
- Versión SO: Android V5.0, iOS7, Windows Phone 8
- Dimensión: 4"
- GPU: Andreno 305

Laptop:

- Cámara: +720p
- Procesador: 2 GHz Dual
- RAM: 4GB
- Memoria: 500GB
- Versión SO: Windows 8, OS X, Android V5.0
- USB: 3.0
- Tarjeta_Grafica: Intel Graphic
- Bocinas
- Bluetooth
- Wi-Fi

Tablet:

- Cámara:+5mp
- Procesador: 1.0 GHz, Doble Núcleo
- RAM: 512MB
- Memoria: 16 GB
- Versión SO: Android V4.2, iOS9, Windows 8
- Dimensión:8"

CUOTA DE RECUPERACIÓN:

Cada 1 de los talleres:

- Hasta el 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 400.00

Otras instituciones: \$ 500.00

- Después del 5 de agosto de 2016

UNAM: \$ 500.00

Otras instituciones: \$ 600.00

CUPO LIMITADO. Se entregará constancia de asistencia.

INSCRIPCIONES ABIERTAS:

Obtenga el formato de inscripción disponible en: <http://iibi.unam.mx/informesec.html> e inscribese por correo electrónico.

NOTA IMPORTANTE:

Los procedimientos para el pago de nuestras actividades académicas y de educación continua han sido modificados. Por favor no realice ningún depósito o transferencia bancaria hasta que se haya comunicado con el Depto. de Difusión y Educación Continua del IIBI, donde con gusto le darán indicaciones para finalizar correctamente su inscripción.

De no cubrirse el cupo mínimo requerido de asistentes una semana previa al inicio del taller, éste podría ser reprogramado en una fecha posterior o cancelarse de manera definitiva. Las personas inscritas serán informadas de manera oportuna de esta situación por los medios de comunicación habituales.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Lic. Sarah Iliana González Comi

Depto. de Difusión y Educación Continua

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM

Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.

Tels.: (52-55) 562-30352 y 30193

Fax: (52-55) 562-30375

sarahgc@iibi.unam.mx

<http://iibi.unam.mx/>

Síguenos también en:

[Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Instagram](#), [Livestream](#) y [Ustream](#)