



ATENEEO DE LA ESCUCHA

475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO
UNAM

105
CEPE-UNAM

40
ANIVERSARIO



Sesión II: **Salvador Novo en Voz Viva**



Ateneo de la Escucha celebrará su segunda sesión de 2026 dedicada a “**Salvador Novo en Voz Viva**”, un encuentro para reflexionar sobre la obra, la voz y el legado sonoro de una de las figuras más relevantes de la literatura mexicana del siglo XX.

La sesión se realizará de forma **PRESENCIAL** el **martes 12 de mayo, a las 17:00 horas**, en el **Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE-UNAM)**, donde el público podrá acercarse a la poética de Salvador Novo desde una perspectiva que privilegia la escucha como forma de conocimiento y de aproximación a la literatura.

En esta edición, **Pavel Granados**, escritor e investigador de lo sonoro y especialista en la obra de Novo, ahondará en la grabación que el autor realizó en 1960 para la colección **Voz Viva de la UNAM**. Esta experiencia permitirá descubrir el valor de los **archivos sonoros como memoria viva**, así como la importancia de su preservación para mantener accesibles no solo los textos, sino también las inflexiones, pausas, tonos y matices de la voz de autores como Salvador Novo leyendo su propia obra.

La actividad contará también con la participación de **Anel Pérez**, directora del CEPE; **Perla Olivia Rodríguez Reséndiz**, directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM; **Angélica Cortés**, investigadora sobre cultura de la escucha en la Fonoteca Nacional; y **Myrna Ortega**, secretaria de Extensión y Proyectos Digitales de CulturaUNAM, oficina a cargo de Voz Viva.

Ateneo de la Escucha es una iniciativa del **Seminario de Investigación en Estudios de la Información Sonora (SIEIS)** del IBI, en colaboración con la **Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales de CulturaUNAM**, con la anfitrionía del **CEPE-UNAM**.