

ATENEO DE LA ESCUCHA

Un viaje sonoro a través de la literatura

Las voces de las y los grandes escritores iberoamericanos cobran nueva vida en el **Ateneo de la Escucha**, un espacio diseñado para redescubrir la literatura a través del sonido. Este ciclo, conformado por **tres sesiones** de escucha, ofrece una cuidada selección de grabaciones pertenecientes a la emblemática colección Voz Viva, donde la palabra escrita se transforma en experiencia sonora mediante la voz de sus propios autores.

Sesión I: **Rosario Castellanos** en **Voz Viva**

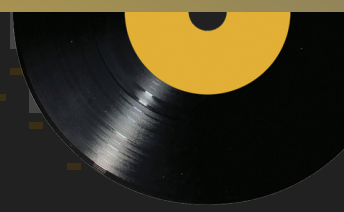
●●● Biblioteca Central
Sala de consulta
24 de abril | 12:00 hrs

Sesión II: **Juan Rulfo** en **Voz Viva**

●●● Fonoteca Nacional
4 de junio | 19:00 hrs

Sesión III: **Idea Vilariño** en **Voz Viva**

●●● Biblioteca de México
25 de septiembre | 12:00 hrs



La primera sesión dedicada a **Rosario Castellanos**, una de las escritoras más influyentes de México, se realizará el próximo **24 de abril a las 12:00 horas en la Sala de consulta de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria**, donde el público podrá escuchar cuatro poemas en voz de la propia autora grabados en 1961 en los estudios de **Radio UNAM**.

Como parte de la experiencia, la **Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz**, directora del **Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)**, ofrecerá una introducción sobre la relevancia de preservar el sonido como patrimonio. Su intervención subrayará la urgencia de reconocer a los archivos sonoros como pilares fundamentales de nuestra memoria cultural, y destacará la necesidad de proteger y difundir estos documentos desde las bibliotecas y centros de documentación.

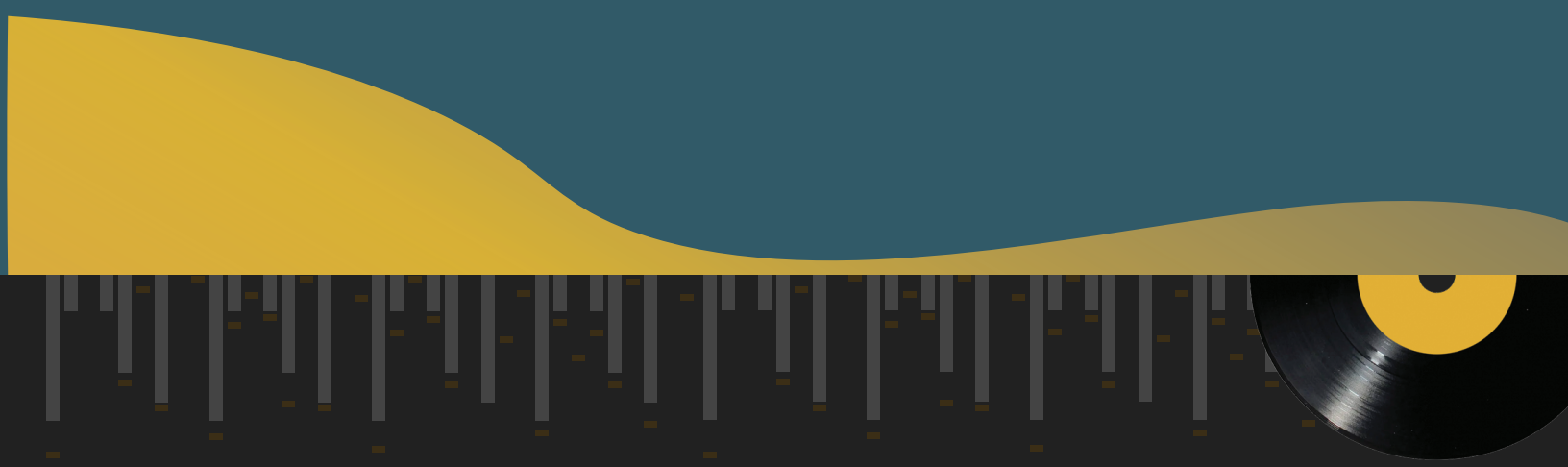
Asimismo, la **Dra. Elsa Ramírez Leyva**, directora general de **Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM**, dará la bienvenida a los asistentes con unas palabras que resaltarán el papel de las bibliotecas universitarias en la difusión del conocimiento y en la preservación del patrimonio documental y sonoro, como parte esencial de la vida académica y cultural de nuestra Universidad.

Enseguida, la **Mtra. Cinthya García Leyva**, investigadora y gestora cultural, actual directora de la **Casa del Lago de la UNAM**, participará en esta sesión con una charla sobre el legado literario de Castellanos.

También participará la **Dra. Susana González Aktories**, profesora en el Colegio de Letras Modernas de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM** y tutora en los posgrados en Letras, Música e Historia del Arte de la misma institución.

La **Mtra. Sara Uribe**, poeta y ensayista, titular de la **Cátedra Rosario Castellanos** de la **Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura** de la **CulturaUNAM** y profesora del Sistema Universitario Abierto en Letras Hispánicas de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM**, será la moderadora de esta primera sesión.

Este evento no solo permite revivir la voz de las y los escritores, sino también **reflexionar sobre la importancia de preservar estos registros como parte del patrimonio cultural** ya que tienen un valor documental, histórico y simbólico. En cada grabación se resguardan no sólo las palabras de los autores, sino también su cadencia, matices, emociones, énfasis y su interpretación única de la obra que los textos escritos no siempre logran transmitir.



Dichas grabaciones permiten que nuevas generaciones se acerquen a la literatura desde una perspectiva distinta, donde la oralidad se convierte en un puente entre el pasado y el presente. Además, resaltan **el valor de la conservación del sonido como documento histórico**, esencial para la memoria colectiva y el estudio de la evolución del lenguaje y la expresión artística.

Estudiantes del programa universitario **Jóvenes a la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes de la UNAM**, así como de las licenciaturas en **Humanidades y Narrativas Multimedia y en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rosario Castellanos**, formarán parte del público que explorará esta experiencia sonora.

El **Ateneo de la Escucha** continuará próximamente con sesiones dedicadas a otros grandes autores, como **Juan Rulfo e Idea Vilariño**, en espacios como **la Fonoteca Nacional y la Biblioteca de México**.

Este ciclo de sesiones es organizado por el **Seminario de Investigación en Estudios de la Información Sonora (SIEIS)** del **Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)** en colaboración con la **Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales de CulturaUNAM**, la **Biblioteca Central** de la **Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales**, la **Cátedra Rosario Castellanos** de la **Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura** de la **CulturaUNAM**, la **Fonoteca Nacional** y la **Biblioteca de México** de la **Secretaría de Cultura**, y la **Universidad Rosario Castellanos**.

