

***5° Seminario Internacional de Investigación en Archivística, Memoria y Sociedad:
Evolución de la archivística en la era digital: patrimonio, tecnología y comunidades.***

Presentación

El 5° Seminario de Archivística, Memoria y Sociedad: *Evolución de la archivística en la era digital: patrimonio documental, tecnología y comunidades.*

Se plantea como un espacio de reflexión y diálogo sobre los procesos de transformación que la disciplina archivística ha vivido frente a los retos de la era digital, promoviendo el intercambio de experiencias y perspectivas en el ámbito de la comunidad iberoamericana.

Este encuentro busca analizar cómo la incorporación de nuevas tecnologías ha redefinido los procesos de gestión documental, la preservación de la memoria y la participación social, dando lugar a ecosistemas archivísticos más dinámicos, inclusivos y sostenibles.

A través de conferencias, mesas temáticas y experiencias compartidas, se abordarán los retos y oportunidades que enfrentan los archivos en la era digital, destacando su papel como garantes de identidad, transparencia y acceso al conocimiento en la sociedad contemporánea.

Objetivo General

Analizar la evolución de la archivística en el contexto de la era digital, destacando cómo la incorporación de nuevas tecnologías ha transformado los procesos de gestión documental, preservación de la memoria y participación social, con el fin de comprender los retos, oportunidades y perspectivas que enfrentan los archivos como ecosistemas dinámicos en la sociedad contemporánea.

Este año abordará tres ejes clave, que a continuación se describen como:

1. Memoria y preservación en la era digital

- Transformaciones en la conservación de la memoria colectiva.
- Archivos como garantes de identidad y derechos humanos.
- Nuevas narrativas digitales: oralidad, audiovisual y patrimonio intangible.
- Ética de la memoria: inclusión, diversidad y justicia social.

2. Tecnología y gestión documental

- Innovaciones tecnológicas aplicadas a la archivística (IA, blockchain, big data).
- Interoperabilidad y estándares internacionales para archivos digitales.
- Preservación digital a largo plazo: sostenibilidad y migración de formatos.
- Ciberseguridad, privacidad y protección de datos en ecosistemas digitales.

3. Sociedad y comunidades archivísticas

- Archivos comunitarios como espacios de participación y resistencia.
- Democratización del acceso a la información y transparencia.
- Redes colaborativas entre instituciones, comunidades y ciudadanía.
- Impacto social de los archivos digitales en educación, investigación y cultura.

Esta temática no solo continúa la línea de discusión de ediciones anteriores, sino que también introduce nuevos elementos que son críticos para el futuro de la archivística y su relevancia social.

DIRIGIDO A

Profesores, investigadores, profesionales y estudiantes de licenciatura y posgrado en archivística, bibliotecología, biblioteconomía, documentación y ciencias de la información, así como especialistas en gestión documental y preservación digital, personal de instituciones públicas y privadas vinculadas con archivos y patrimonio documental, comunidades y colectivos interesados en la construcción de archivos comunitarios, además de tecnólogos y desarrolladores que trabajan en soluciones digitales para la memoria y la sociedad.

Ponentes

Podrán participar profesores, investigadores, profesionales y estudiantes de licenciatura y posgrado en Archivística, así como en Bibliotecología, Biblioteconomía, Documentación y disciplinas afines. También podrán presentar propuestas el personal de archivos tanto de instituciones públicas como privadas junto con especialistas en gestión documental digital y preservación de la memoria e interesados en los temas del Seminario.

Presentación de trabajos

Los interesados deberán enviar un **resumen de su ponencia** del **15 de marzo al 15 de mayo de 2026**, atendiendo a las siguientes especificaciones:

1. El resumen del trabajo, con un máximo de **500 palabras**, que contenga:
 - Título
 - Nombre del autor o autores con su filiación institucional
 - País
 - Información de contacto: dirección, teléfono y correos electrónicos
 - Resumen
 - Las normas editoriales para la publicación se harán llegar a los ponentes aceptados.
2. **Semblanza curricular** del autor o autores del texto.
 - No se admitirá más de una **propuesta por persona**.

El formato deberá ser en Word, Arial 11, con interlineado de 1.5. El resumen y la semblanza curricular deberán enviarse al correo electrónico: **informacionseminarioams@gmail.com**

Los trabajos serán dictaminados por el Comité Organizador y el fallo será inapelable.

El dictamen considerará los siguientes aspectos:

- Pertinencia con alguno de los ejes temáticos.
- Originalidad del trabajo.
- Coherencia científica y claridad en la redacción.

Los resultados se comunicarán a más tardar el **15 de junio de 2026**.

LUGAR Y FECHAS

Agosto 24 al 26

Modalidad Híbrida (presencial y/o en línea)

Sede (por confirmar)

COORDINADORES

Dra. Brenda Cabral Vargas

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

UNAM

Dr. Juan Miguel Castillo Fonseca

Investigador de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México.