

La cartografía y los cambios
en el mundo en los
siglos XV y XVI a través
de la colección Carlos Sanz

EXPOSICIÓN
Y MESA REDONDA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Ciudad Universitaria, Cd Mx., 7 de febrero de 2025

Presentación

Esta muestra es posible gracias a la donación de 83 reproducciones de mapas antiguos que, a través del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), fueron entregadas a la Biblioteca-Mapoteca del Instituto de Geografía de la UNAM, como parte de una primera colaboración entre ambas instituciones universitarias, con el propósito de fortalecer la investigación en historia de la cartografía, exploraciones del Nuevo Mundo y en materia documental.

La colección, originalmente reunida por el historiador español Carlos Sanz (1903-1979), perteneció al historiador canadiense Marcel Trudel (1917-2011) y, tras su fallecimiento, fue entregada al Centro de Investigación sobre las Francofonías Canadienses de la Universidad de Ottawa, en Canadá. En 2020, los mapas impresos en español fueron excluidos de la colección por no estar en francés o en inglés. Posteriormente, se entregaron al Dr. Jairo Buitrago Ciro, becario posdoctoral del IIBI, quien, junto con la institución, facilitó su llegada a la Biblioteca-Mapoteca del Instituto de Geografía de la UNAM, cuyo prestigio y compromiso con la preservación e investigación de materiales geográficos le respaldan.

Esta donación representa una fuente invaluable para el estudio de la cartografía antigua y la exploración del Nuevo Mundo, enriqueciendo la comprensión de los siglos XV y XVI y fomentando la investigación y la docencia en estos temas. De igual manera, esta colección contribuye significativamente a enriquecer los registros catalográficos y el acervo documental de la UNAM, poniendo al alcance de investigadores, estudiantes y público en general, un tesoro bibliográfico único, de gran valor para la investigación científica.

Inauguración

7 de febrero de 2025

10:30 – 11:00 horas

Planta baja del Instituto de Geografía, UNAM

Dra. María Soledad Funes Argüello
*Coordinadora de la Investigación Científica,
UNAM*

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades, UNAM

Dra. María Teresa Sánchez Salazar
Directora del Instituto de Geografía, UNAM

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
*Directora del Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información, UNAM*

Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva
*Directora General de Bibliotecas
y Servicios Digitales de Información, UNAM*



Mesa redonda

7 de febrero 2025

11:00 - 12:00 horas

Auditorio “Francisco Díaz Covarrubias”,
Instituto de Geografía, UNAM

Participantes

Dr. Jairo Nabor Buitrago Ciro
*Becario Posdoctoral, Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información, UNAM*

Dra. Brenda Cabral
*Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información, UNAM*

Lic. Ricardo Paquini Vega
*Laboratorio de restauración y conservación,
Dirección General de Bibliotecas
y Servicios Digitales de Información, UNAM*

Dra. Raquel Urroz Kanán
Escuela Nacional de Antropología e Historia, ENAH

Dr. Héctor Mendoza Vargas
Instituto de Geografía, UNAM

Moderadora

Dra. María Isabel Vázquez Padilla
Secretaría Académica

Exposición

Del 7 de febrero al 11 de abril 2025

Visitas de las 09:00 a 19:00 horas

Planta baja del Instituto de Geografía, UNAM

Selección de los mapas para esta exposición

Donación al Instituto de Geografía de la UNAM por el Dr. Jairo Buitrago Ciro, durante su estancia Posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM.

América en mapas antes de Cristóbal Colón

- 1) Ptolomeo, siglo II. [Mapa universal, varias ediciones entre 1477 y 1490. Gustavo Vargas Martínez indica que en el “Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México existen cuatro ptolomeos algunos en facsimil (Roma, 1478; Ulm, 1482; Estrasburgo, 1513) y uno original de Sebastián Münster, de Basilea de 1545”. Además, en la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia (Chapultepec) hay la edición original, de 1574, editada por Girolamo Ruscelli, impresa en Venecia.]
- 2) Paolo del Pozzo Toscanelli, de Florencia, 1457. [Mapa universal, pintado y con anotaciones sobre piel. Se conserva en la Biblioteca Nazionale, Florencia.]
- 3) Germanus Enrico Martellus, 1489-1492. [Mapa universal, se conserva en The British Museum, London.]

América en mapas manuscritos

- 4) Juan de la Cosa, 1500. [Planisferio, dibujado ornamentado en varios colores y manuscrito pergamino, dimensiones 1.83 x 93 cms. Adquirida en subasta pública en París por el gobierno español, en 1853, se conserva en el Museo Naval de Madrid.]
- 5) [Kunstmann II] [1502-1506]. [Carta de navegación, manuscrita, dibujada y miniada en varios colores, dimensiones 98 x 110 cms. Se conserva en la Bayerische Staatsbibliothek, Múnich (Cod. Icon. 133).]
- 6) Nicolás Opus Nicolay de Caverio, 1502. [Planisferio, dibujado y manuscrito sobre pergamino, compuesta de diez piezas que forman un rectángulo de 2.25 x 1.15 metros. Se conserva en Le département des cartes et plans de la Bibliothèque Nationale de France.]
- 7) Alberto Cantino, 1502. [Carta de navegación, dibujada sobre pergamino, lujosamente miniada y decorada con árboles, plantas y papagayos. Se conserva en la Biblioteca Estense di Modena, Italia.]

- 8) Pesaro, 1502-1503. [Planisferio, del nombre de la ciudad donde se encuentra el original, dibujado, manuscrito y miniado a varios colores. Se conserva en la Biblioteca Comunale Oliveriana Pesaro, Italia. Primer mapa manuscrito que registra la expresión *Mundus Novus*.]

América en mapas impresos

- 9) Giovanni Mateo Contarini (diseño) y Francisco Roselli (grab. y editor), 1506. [Primer mapa impreso y fechado que representa la superficie de la Tierra después de la llegada de los españoles a América, así como las expediciones de los portugueses en África y Asia. Se conserva en British Library, London.]
- 10) Martín Waldseemüller, 1507. [Planisferio impreso, el primero con el nombre América, con un tiro de 1000 ejemplares, que se exhibieron en las ciudades europeas y se vendía al público para contemplar la “configuración del mundo moderno”. Se conserva en la Library of Congress, Washington. El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM publicó una versión facsimilar del mapa en 2007.]
- 11) Martín Waldseemüller, 1507. [Husos o gajos para una esfera terrestre, elaborado en Saint Dié, donde se indican las grandes regiones del mundo, con Europa al centro, África se muestra con una gran dimensión y al oeste, con un trazo la figura y nombre de América.]
- 12) Johannes Ruysch, 1508. [Mapa universal, impreso en Roma como parte de la *Geographia* de Ptolomeo, y su trazado se vio estimulado por la edición previa del mapa de Waldseemüller de 1507, además esta autor añadió los datos de sus propios viajes “desde las costas del sur de Inglaterra a las orientales de América”.]
- 13) Martín Waldseemüller, 1516. [Carta marina *Navigatoria Portugallen...* está dedicada al obispo de Toul, Hugo de Hassard, uno de los patrocinadores del *Gymnasium Vosagense*, en Saint-Dié-Estrasburgo, donde acudía Waldseemüller para reunirse con sus colegas a examinar la información geográfica que llegaba de Europa y de todas partes del mundo.]
- 14) Peter Apianus, 1520. [Mapa universal, es una reproducción que se basa en el mapa de Waldseemüller de 1507, con fines “decorativos”, se encuentra en las páginas del libro: *Ioannis camertis minoritani...* publicado en Viena.]
- 15) Diego Ribeiro, 1529. [Carta universal, policromado, en que se contiene todo lo que del mundo se ha descubierto fasta agora, trazada en Sevilla.]

Hay dos copias, una en la Biblioteca Ducal, en Weimar y en Roma, en el archivo del Collegio di Propaganda.]

- 16) Orontio Fine, 1531. [Nova, et integra universo orbis descriptio, Paris. Este mapa introdujo la doble proyección cordiforme, luego copiada por Mercator y otros, se inscribe el nombre de América en la parte inferior del hemisferio occidental, como en el mapa de Waldseemüller.]
- 17) Simon Grynnæus, 1532. [Novus orbis regionum ac insularum veterimus incognitarum... Basilea-Paris. Este mapa se basa en el de Waldseemüller, indica América en la parte inferior del documento y Terra de Cuba a la parte septentrional.]
- 18) Joachim Vadianus, 1534. [Typus cosmographicus universalis partium. Asiae, Africae et Europae, compendiarium locorum descriptionem continens, [Tiguri =] Zurich: Christoph Froschauer). Este mapa se insertó en la obra: Epítome Trium terrae... el nombre de América regresa a la parte inferior del mapa e indica Terra de Cuba en la parte norte.]
- 19) Gerardo Mercator, 1538. [Mapamundi, en proyección cordiforme doble, semejante al de Fine, el mapa se encuentra en la Biblioteca de J. Carson Brevoort. Aquí se inscribe el nombre de América en la parte superior y este continente separado de Asia.]
- 20) Sebastián Münster, 1540. [Typus Orbus Universalis, este mapa se añadió a la Geographia Universalis de Ptolomeo, en la edición publicada en Basilea, se incluye el estrecho de Magallanes, puerta de entrada al Océano Pacífico.]
- 21) Joannis Hunter, 1546. [Universalis Cosmographia, [Tiguri =] Zurich. Este mapa está insertado en esta obra del autor, egresado de la Universidad de Viena, en 1517 (bachiller) y en 1525 (maestro), fue compañero de clases en Viena de Peter Apianus y conoció a Sebastián Münster y a Simon Grynnæus, con quien trabajó en la revisión de pruebas de los impresos.]
- 22) Jacobo Gastaldi, 1562. [Mapa universal, Venecia. Este mapa es de uno de los más influyentes editores italianos del siglo XVI, su mapa fue prototipo para los mapas que luego publicó Ortelius en sus atlas geográficos. En 1999, la casa de subastas Sotheby's de Londres vendió un ejemplar original de este mapa en \$246,455.00 dólares.]





FRANCISCA

C. Britonum

Cotterat

Terra florida

Oceanus occidentalis

Inf. Tortuicard

CVBA

Lucasius

Supremo

Antille

Inf. Ho

Iamica

Dominica

S. lac

Bevagus

PARIA Sabindar
auro & margarinas

Nouus orbis

Canibali

Insula Atlantica quam uo-
crant Bratliq & Americam.

Die Nüw
Welt

Regio Gigantium

7. insule Mar-
gueritaru

pacificum

Fretum Magaliant